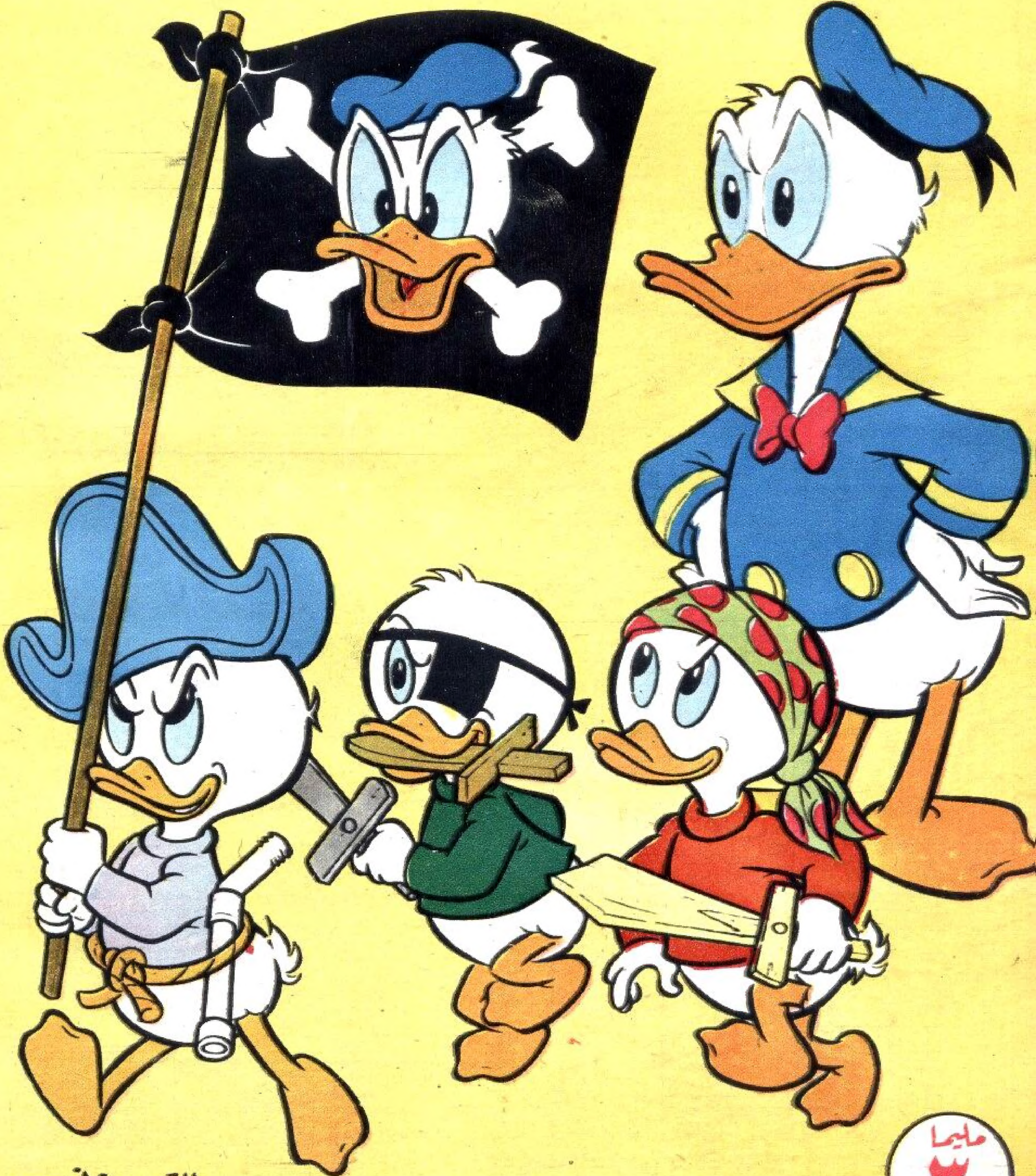


مع العدد هديته
مجموعة طوابع جديدة

ملكي

العدد ٣٨ - الخميس ١١ يناير ١٩٦٢



والتي ديزني

ملكي
٣٠



رسوم! آراء! أفكار! قصص قصيرة! خواطر! نقد!

سنقابل هنا كل أسبوع .. أنها صفحتك وانت محررها ، والسؤال عن كل ما ينشر فيها ! أنها مخصصة لك ، لرسائلك التي تكتب لنا فيها آراءك وأفكارك واقتراحاتك ! وتسجل فيها بصراحة وصديق ما يعجبك - وما لا يعجبك أيضا ! - في مجلتك ، وفي البيت ، وفي المدرسة ، والشارع ، والدنيا الواسعة كلها ! ستكون قراءك ! سنختار رسالتك لتكون « خطاب الأسبوع » إذا أعجبتنا فيها حكاية لطيفة ، أو فكرة جديدة ، أو هدف نبيل ، أو نقد في الصميم ! وسنعتبر عن إعجابنا بهدية قيمة نقدمها لك ، هي اشتراك مجاني لمدة 6 شهور في « ميكي » الأسبوعية ، سنقدم مثل هذه الهدية كل أسبوع ، لكل صاحب رسالة نختارها من رسائل الأصدقاء وننشرها في هذا المكان ، في برواز تحت عنوان : « خطاب الأسبوع »

خطاب الأسبوع

فاز بجائزة « أحسن خطاب » هذا الأسبوع (وهي اشتراك في مجلة «ميكي» الأسبوعية) الصديق «عبد العزيز تاعب» .. وقد أرسل إلينا مجموعة رسوم ضاحكة من النكت الممتازة ، ملونة بألوان جميلة رائعة وأفكار جديدة .. وقد استحق الفوز بجائزة . له أطيب المتى بمستقبل فني باسم ! «ميكي»



- المعرض بتاعك كويس بس ريحته زفرة



فترة!

عندما كنت في عمرك ، كانت أميتي ان اشترى « بسكليت » . وطلبت من أمي التي تحبني ان تشتريها لي كما تفعل كل الامهات . ولكن أمي رفضت وقالت انه يجب ان اشترىها من مصروفي الخاص . وكان مصروفي صغيرا جدا . لا يكفي الا لشراء قطعة شيكولاتة كل يوم ! وحرمت نفسي من الشيكولاتة أياما وشهورا بل أكثر من سنة كاملة ! وأضفت الى مصروفي « عيدية » العيد التي أخذتها من أبي ، واشترت بسكليت !

وعاشت هذه البسكليت أكثر من كل البسكليات التي عند أصدقائي وزملائي . لأنني كنت احافظ عليها وانظفها كل يوم .. لأنني كنت اعرف قيمتها وأحسب هذه القيمة بعدد قطع الشيكولاتة التي حرمت نفسي منها ، وعدد المرات التي اذهب فيها الى السينما لاوفر ثمن البسكليت . ثم كبرت وحصلت على شهادة الكفاءة . وكانت الموضة بين اقاربي ان تشتري الام سيارة لابنها اذا نجح في الكفاءة . وطلبت من أمي ان تشتري لي سيارة فرفضت . قالت لي يجب ان اشترى السيارة من عرقى ! واشتغلت وأنا تلميذ وعرفت وتعبت حتى اشترت سيارة !

وأنا الآن اركب سيارة ، وكل اقاربي الذين اشترت لهم أمهاتهم سيارات وهم تلاميذ ، يمشون الآن على الأقدام . فلقد وقفت كل سياراتهم ! أما سيارتي فانها تمشي بعرقى ! والعرق هو احسن انواع البنزين .. وكل شيء يمشي بعرقك ، لن يقف أبدا !

على أمين

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

ميكي

مديرية التحرير
عفت ناصر

رئيسة التحرير
ناديا نشأت



« ميكى » البطل العظيم ، صديقى الحميم
يسليني يفرحني ، وافخر به بأنه عربى صميم
خير مرب للنشء الجديد ، بالمنهج السليم
كم تلهفت لوصوله ، فهو لى خير نديم
واليوم قد سمعت - يا فرحتى - بالنبا العظيم
« ميكى يصدر أسبوعيا »

أهلا ، مرحبا ، وتحية للصديق الكريم

محمد مراد طيب
مكة - المملكة العربية السعودية



الاسم : ملكة محمد عبد الفتى .

العنوان : شارع الجمهورية - محلات ألبان النصر
بالاسماعيلية الأهوية : جمع الطوايع - القسراء -
المراسلة السن : ١٢ سنة .

الاسم : سمير مصطفى سليمان .

العنوان : ٩ شارع الرفاعى - ثكنات المعادى -
القاهرة . الأهوية : جمع الطوايع - السباحة -
التس : الرسم السن : ١٦ سنة .

هدية العدد

٨ طوايع جميلة بالالوان، لبعض شخصيات
وإبطال « ميكى » ..
إنها « الدفعة الثانية » من الطوايع الرائعة
التي أقدم لك مجموعة جديدة منها مع كل عدد
وكل مجموعة تختلف عن سابقتها .
أرجو ألا يفوتك أى عدد من الأعداد القادمة
كل يوم خميس ، لتأخذ هديتك ، وتكمل
مجموعتك من هذه الطوايع الجميلة النادرة
فالى اللقاء مع المجموعة الثالثة الجديدة
يوم الخميس ١٨ يناير ١٩٦٢ .

عزيزى « ميكى » ..
فكرت فيها ، ودرستها ، وأحب أن أسجلها على صفحات
« ميكى » حتى أبدأ تنفيذها فى الإجازة السنوية بقى عليك
خير ! ..
أننى أسكن فى عمارة كبيرة بالجيزة ، وقد تعرفت بعدد
كثير من جيراننا ، وتصاحبت مع كل أولادهم ، فهم لطاف
جدا .. والفكرة أنى سأصدر جريدة حائط لسكان
عمارتنا ، أعلقها فى مدخل الباب الكبير ، جنب صناديق
البرق ..
سأشارك معى أكبر عدد من أصدقائى الجيران .. وسنبدا
بتقديم عامود أخبار .. سنقدم صفحة من مجلة « ميكى »
نغيرها ونضع الصفحة التالية فى اليوم التالى .. سننشر
إعلانات ، خاصة بالسكان الجيران طبعاً ، كما نقدم لربات
البيوت كل يوم بيانات التسمية الرسمية للحوم ،
والخضراوات ، والسماك - خصوصاً السمك ! - لاندريس
التحرير يحبه و « يموت فيه ! »
أرجو ، إذا كانت عندك فكرة ، أو اقتراح مفيد لمجلة
حائطنا ، أن تكتب لى

مجدى أمين - الجيزة
- أرسلت لك اقتراحاتى فى خطاب خاص ، أحسن
شوفوها الجيران ويعرفوا السر !



بيت أبوى !

عزيزى « ميكى » ..
جنب بيتنا ، دكان خضرى صغير ، صاحبه رجل طويل
أسمر ، ينسم لزبائنه ، ويقول لكل واحدة تشترى منه
« يابنت أبوى ! »
وكلما وقفت أمام دكانه أنتظر سيارة المدرسة ، أسمع
دائماً يردد هذه الكلمة فى حديثه مع زبائنه : « الفاصولية
طازة قوى النهارده يابنت أبوى ! » - « بالتسعة يابنت
أبوى ! » وهكذا ..
وعندما زارنا عم « عبد الموجود » من البلد هذا الأسبوع ،
انتهزت الفرصة وسألته عن هذه الكلمة التى أسمعها من
الخضرى ، ولكنى لا أعرف معناها ..
وحكى لى عم « عبد الموجود » سر الحكاية .. فعرفت أن
هذا البائع الطريف من أبناء الصعيد ، وأن كلمة « يابنت
أبوى » معناها طبعاً « يا أختى » .. فضحكت جداً لذلك ،
والتفت الى أبنه « عم عبد الموجود » أقول لها : « ياللا بينا
نذاكر لنا شوية يابنت أبوى ! »
نيفين عبد المنعم - اسكندرية

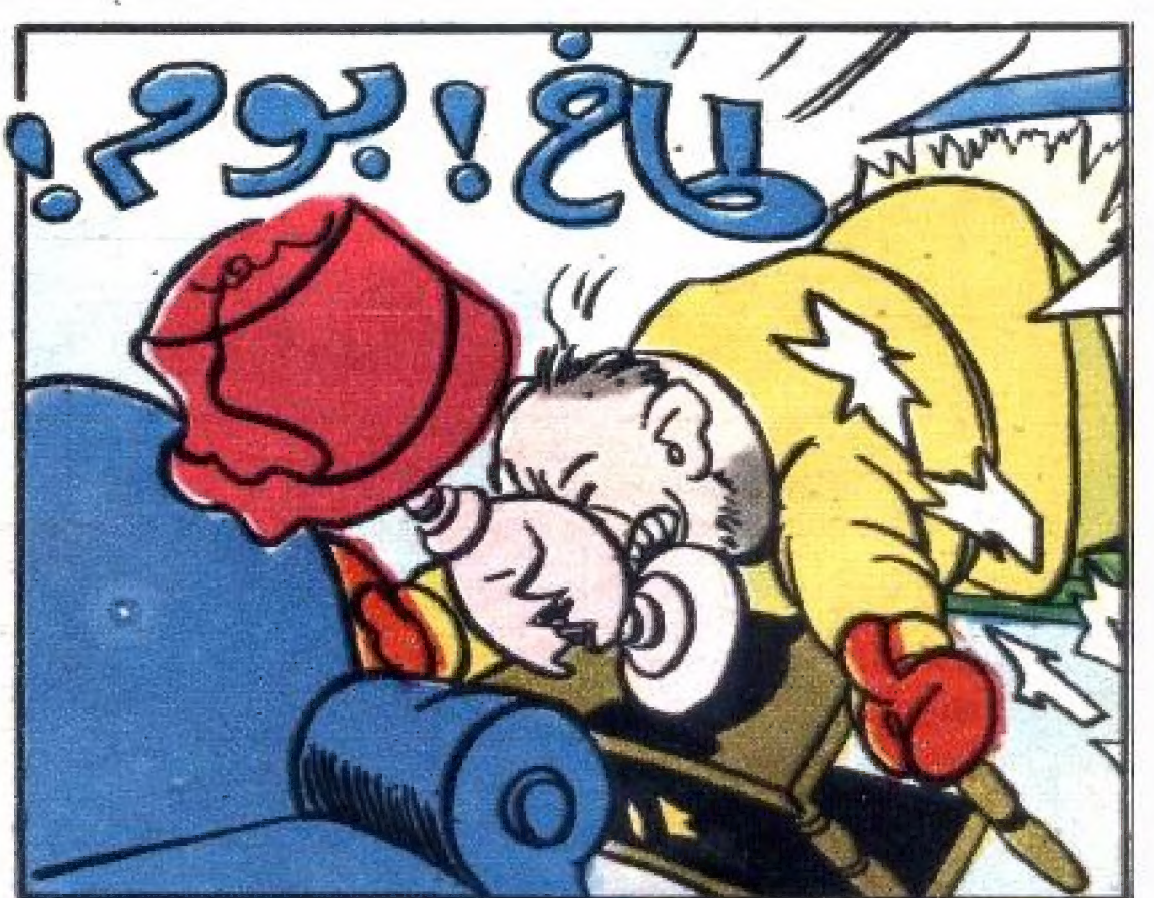
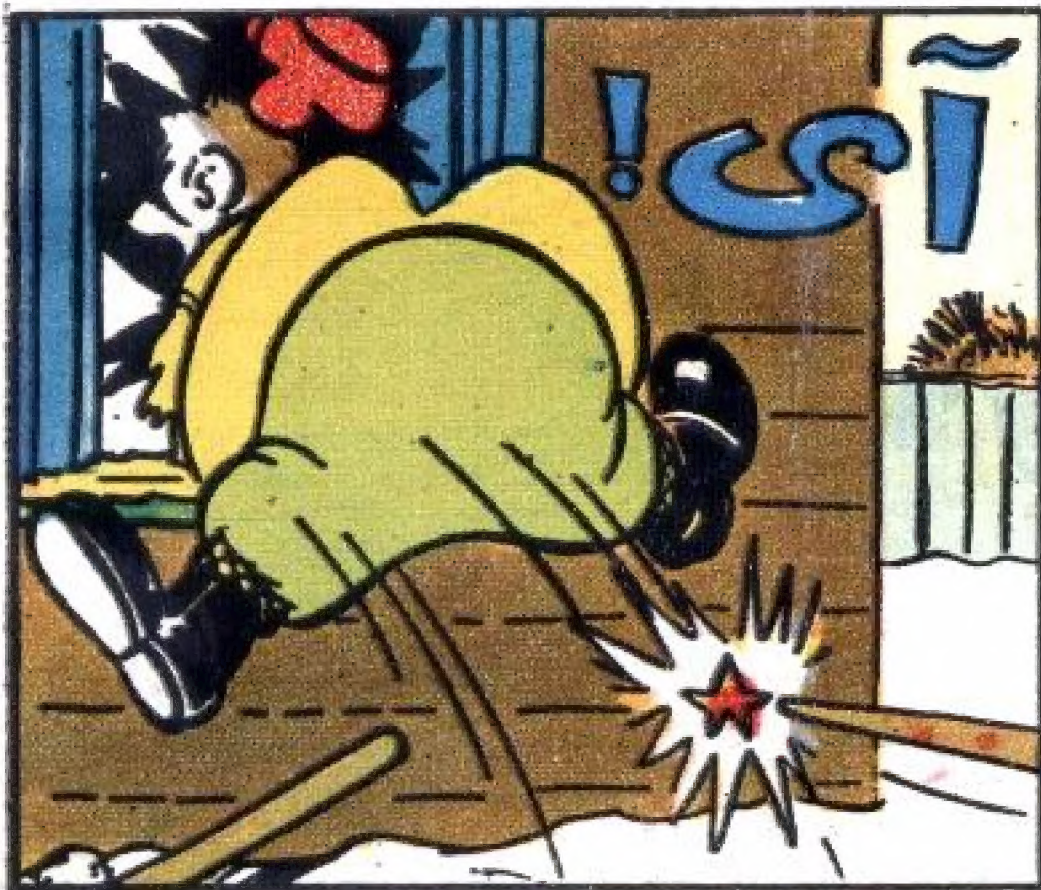


بطوط

الفرسان الثلاثة



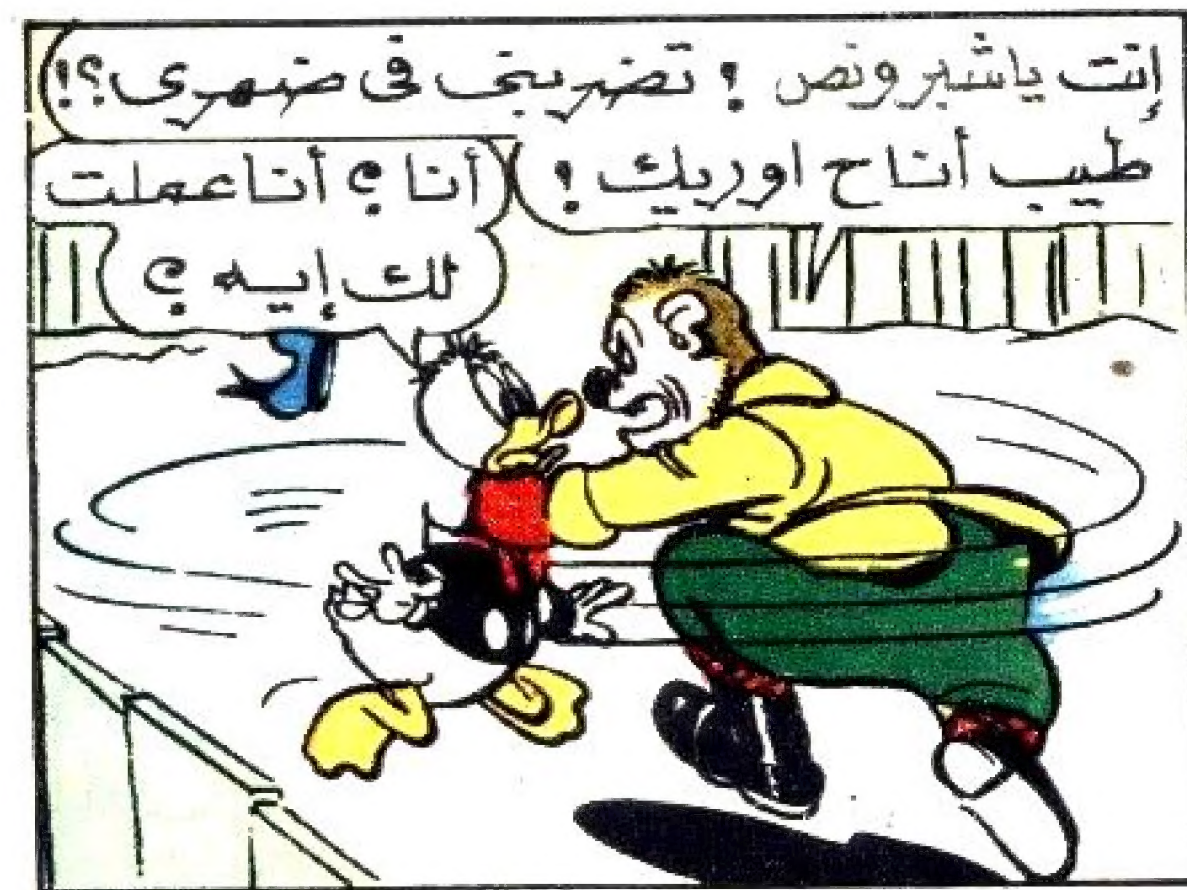
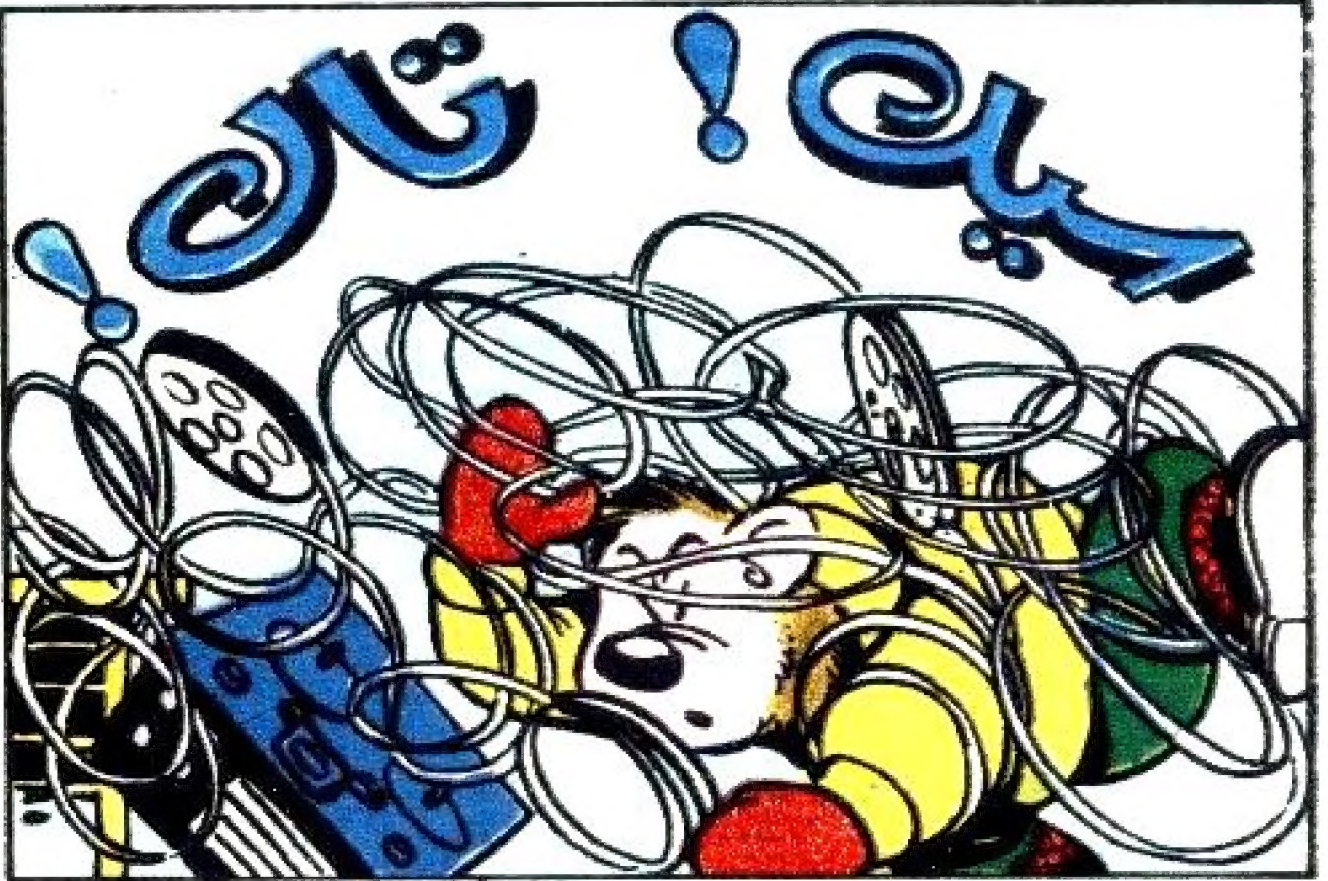
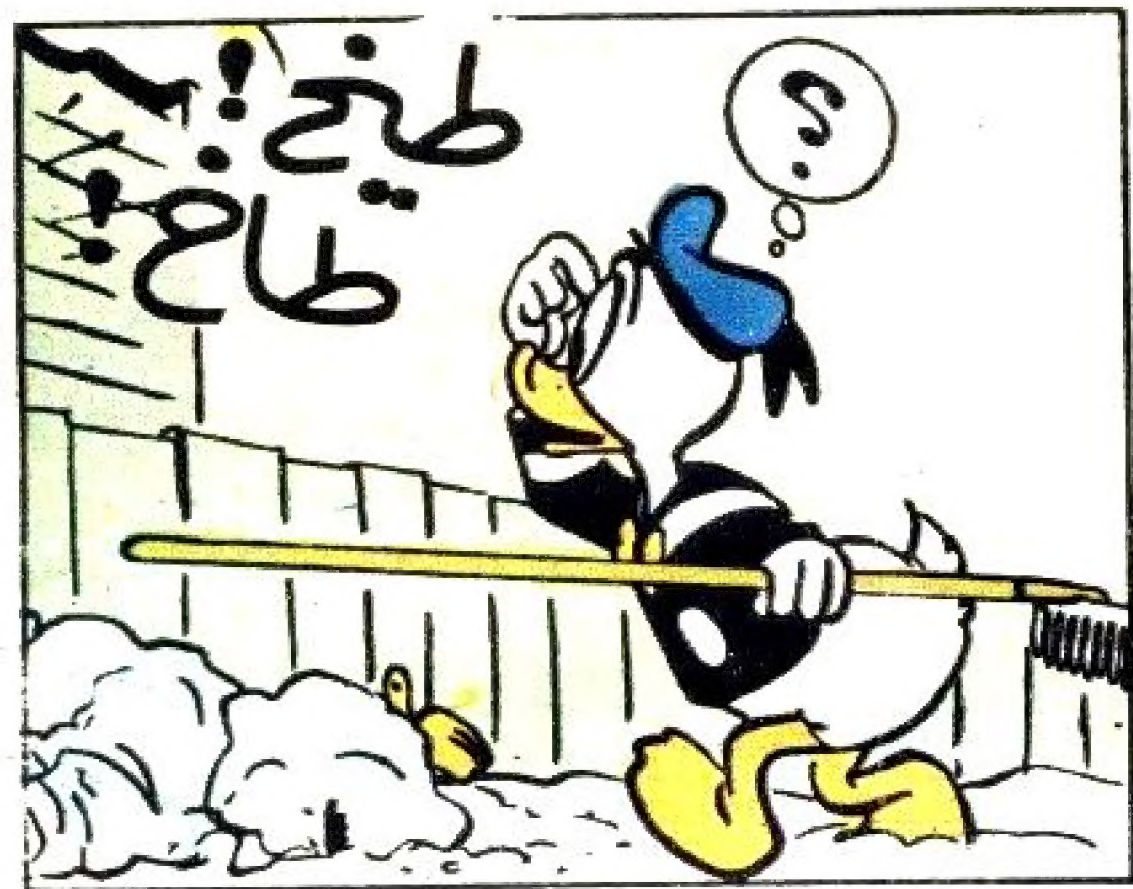
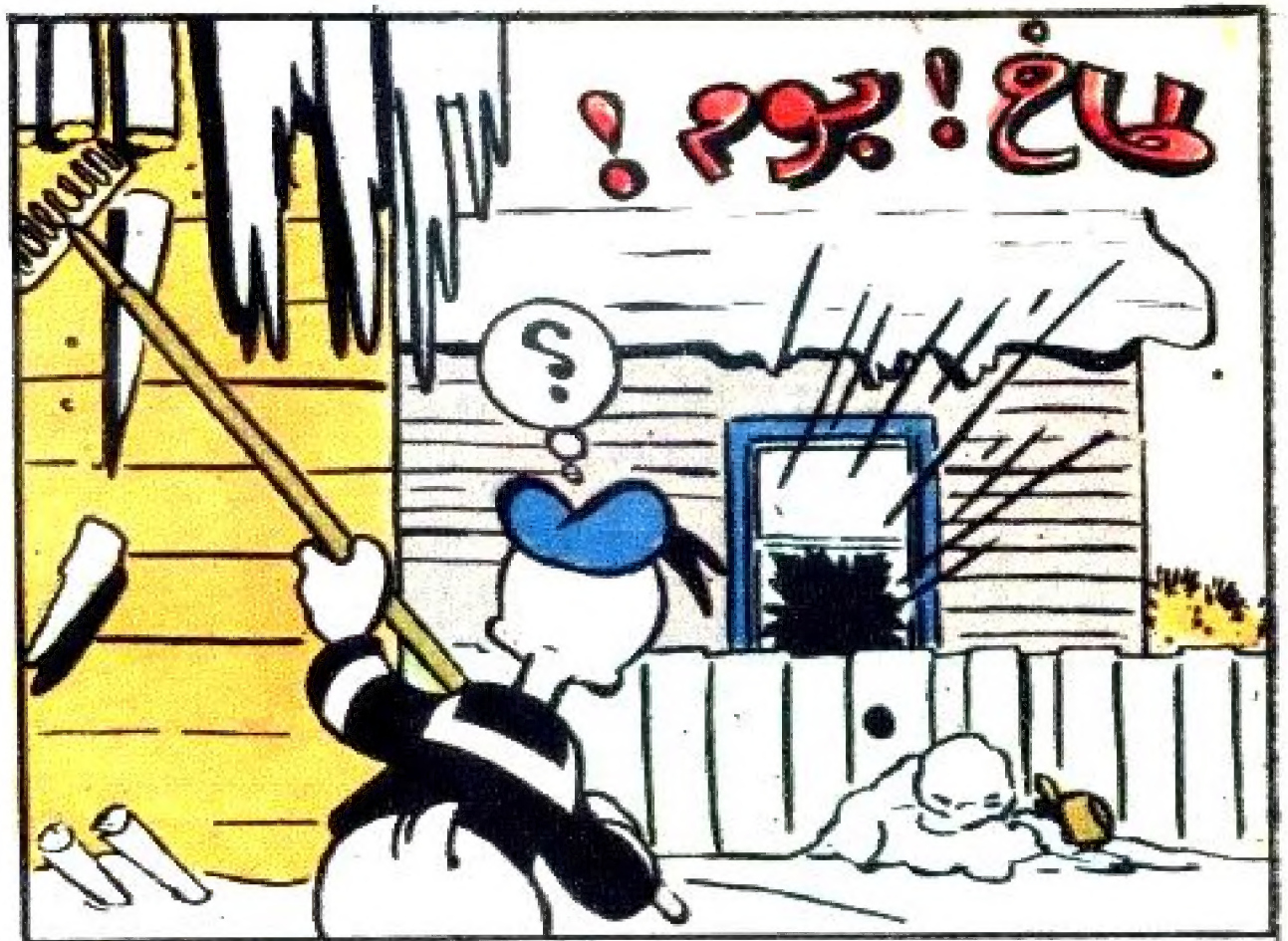
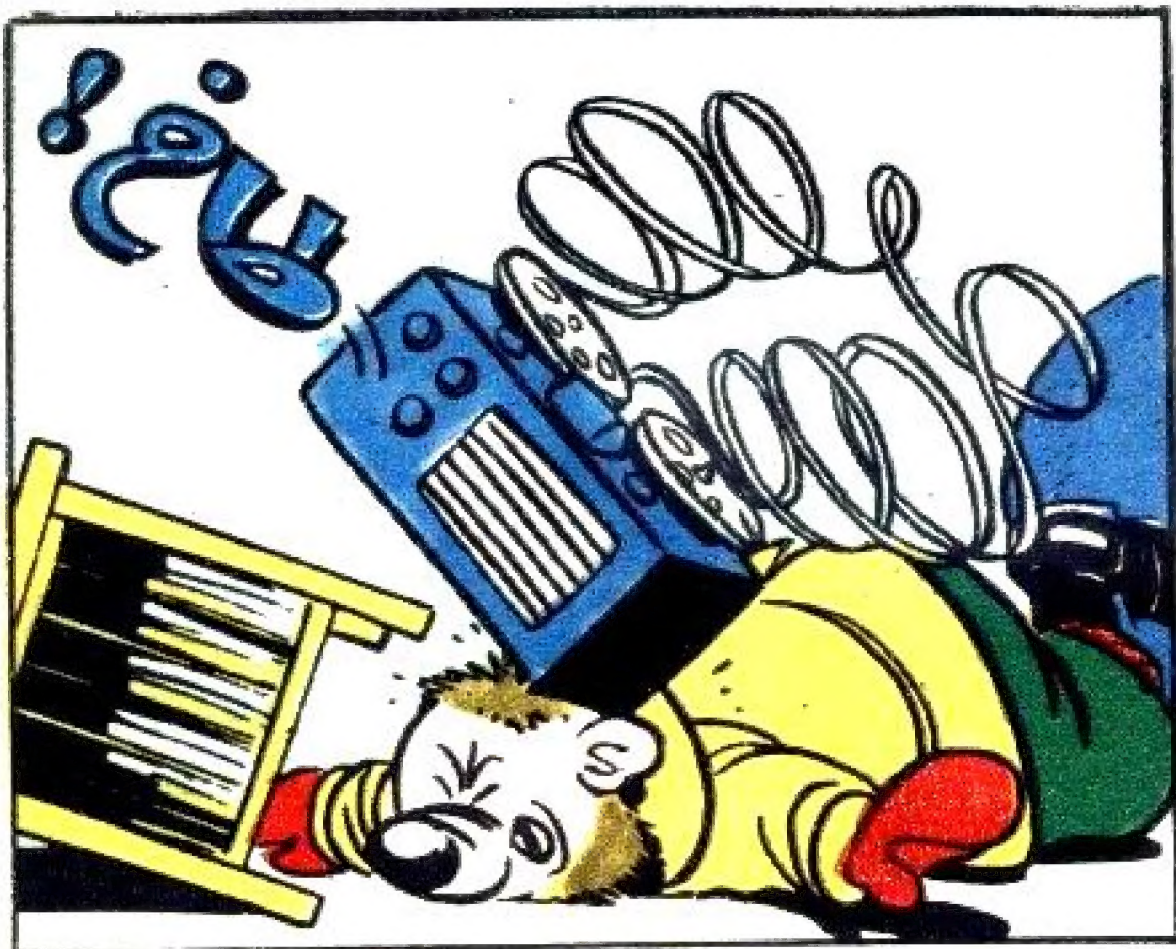
والآن يهجم الفارس الكونت
"توتو" على الفارس الأسود ويسدد
حربه إلى صدره
بضربة قوية!



قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥ قرشا صافيا أو ٥١/٢ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزني »

قصة
الاشتراك
السنوي







ونقدر ننظ على الأرض زى الطيور!

أحنا طاييرين بخفه زى النفاثات!



تصوّر لو فرسان زمان كان عندهم خيول من النوع ده!

يا هوو! يظهر النهارده يوم سعدنا!

وبعد قليل.



دى زيزى! وواقفه واقعه فى مشكله! الخفيه! فى جحور التلج!

عال! آوى واحده!



أحنا دلوقت مستعدين لغزو العالم، ومحاربة الظالمين وإيقاد المظلومين! يا فرسان الزحافات الطائرة، الى الأمام!



إطمئنى يا زيزى!

وح نسيك كمان!



إحنا ننقذك حالا يا زيزى، إحنا الفرسان الطائرة! هاتى دول عنك!



وأنا فارس كمان! بس يظهر إنها نسيت إني كنت شايلها على ضهرى!



متشكرة قوى يا أولاد! إنتم فرسان نبلاء صحيح!

قزو

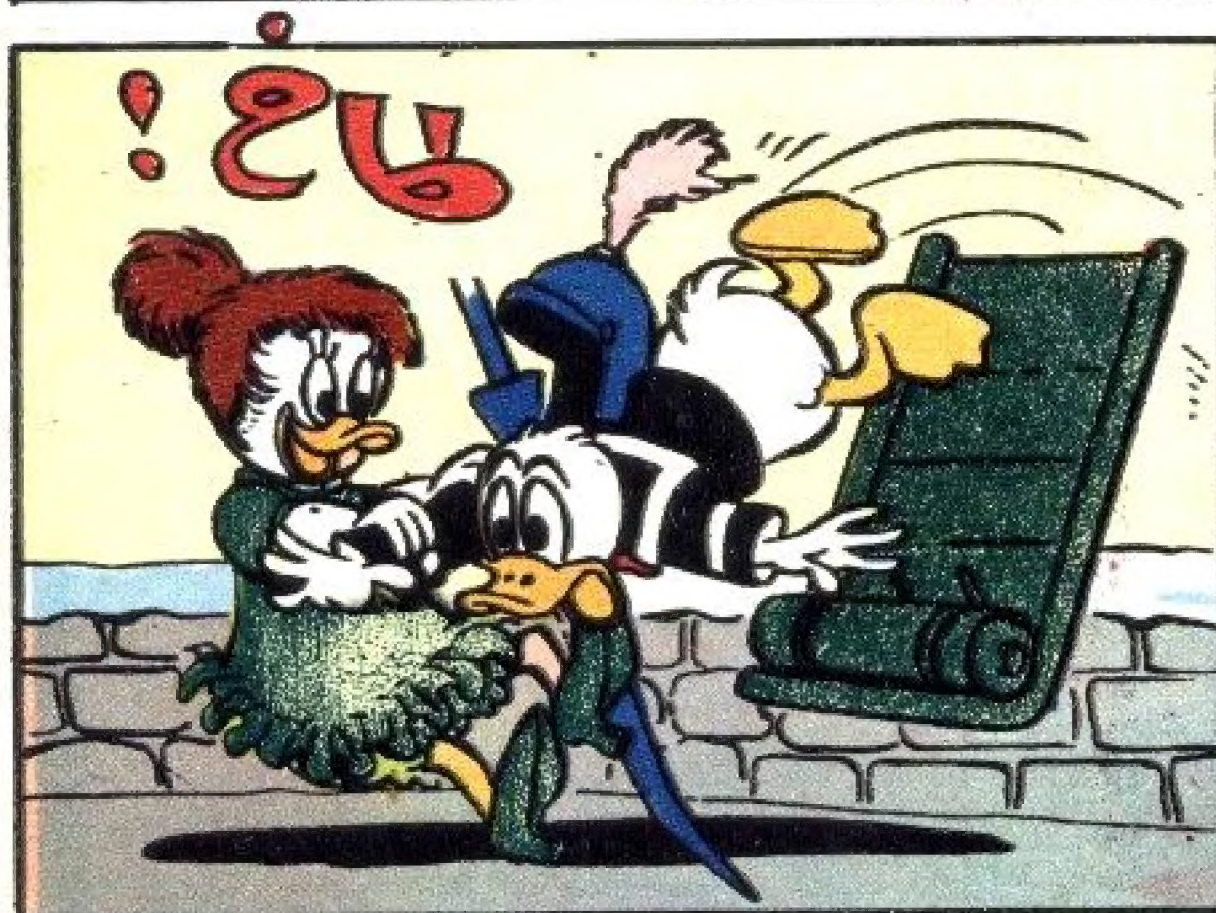


لوحوش کبیرہ علینا!



A cartoon illustration of three ducks in medieval-style armor. The duck on the left is in green armor, the middle one in blue, and the right one in red. They are all holding long wooden staffs or spears. The duck in red is in the foreground, looking towards the other two. The duck in blue is in the middle ground, looking forward. The duck in green is in the background, looking towards the other two. They appear to be on a battlefield.







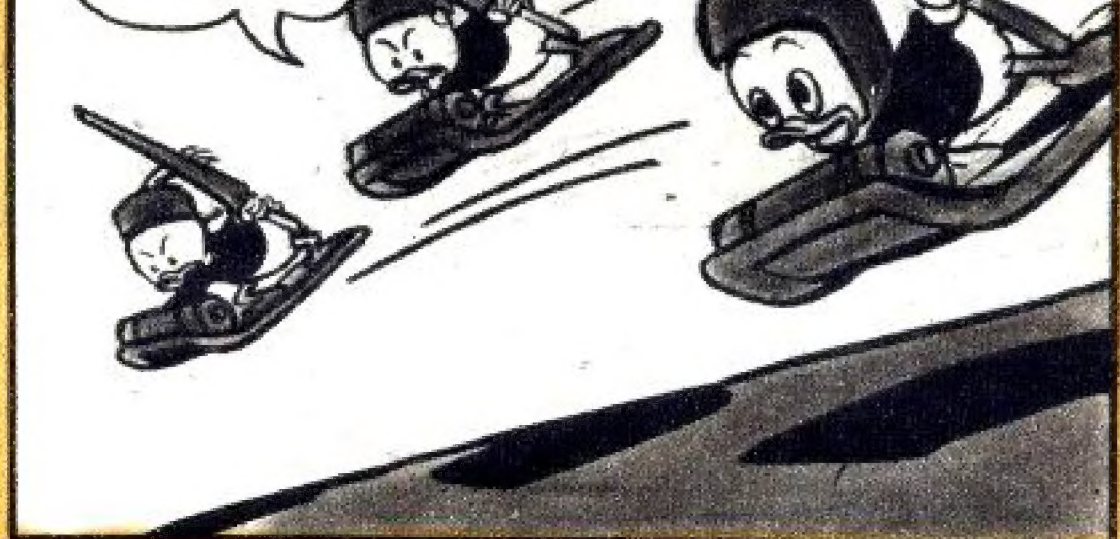
بصروا يا فرسان! الناس يتشاور على
حاجه التيارح يجرفها ناحية الشلال...



ياه! ولد في النهر
على قطعة خشب!



طفل في
خطر! مقاس فرسان الزخافات
الطائر!



ياكونت "توتو"! امسك!
الناحية الشمال وأنا اليمين!
اللقط السريع!



ياه! مش
ح نقدر
نطوله!
ما تلمسوش الطقل! ابعدوا
من هنا بسرعة!



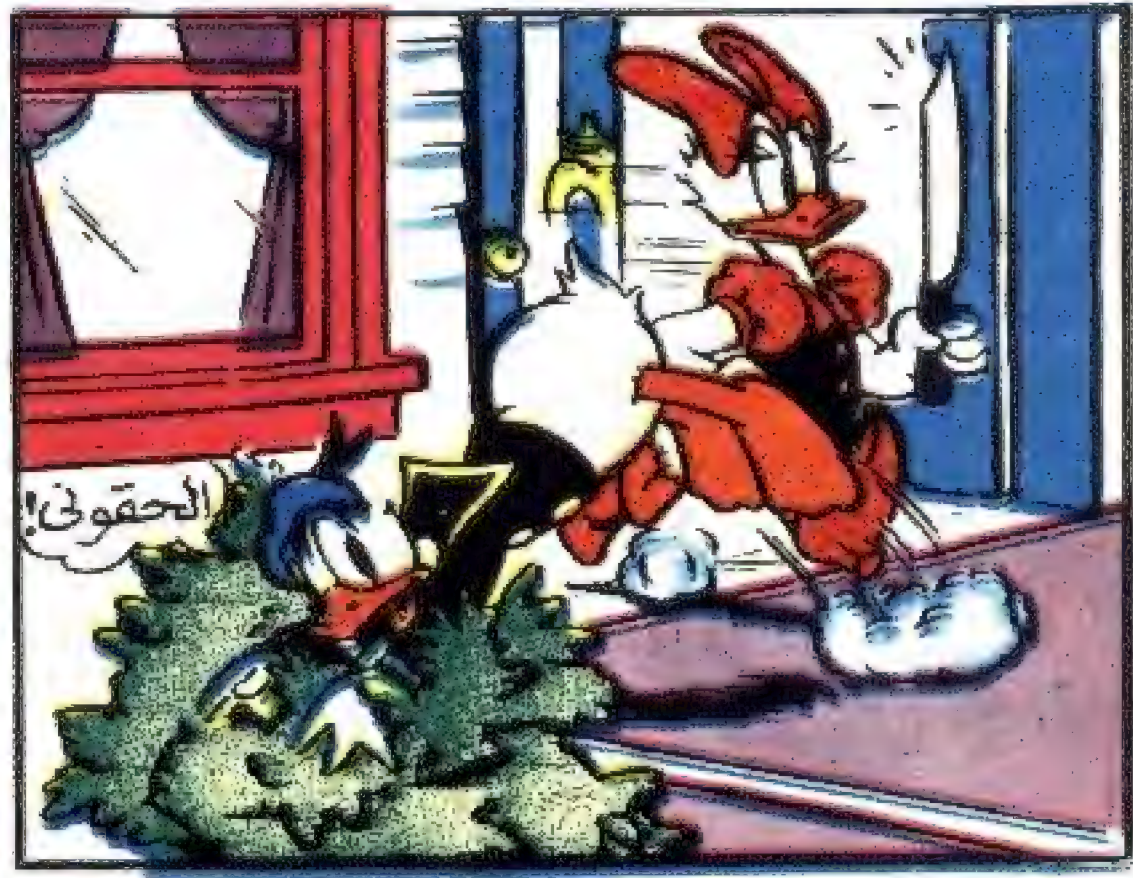
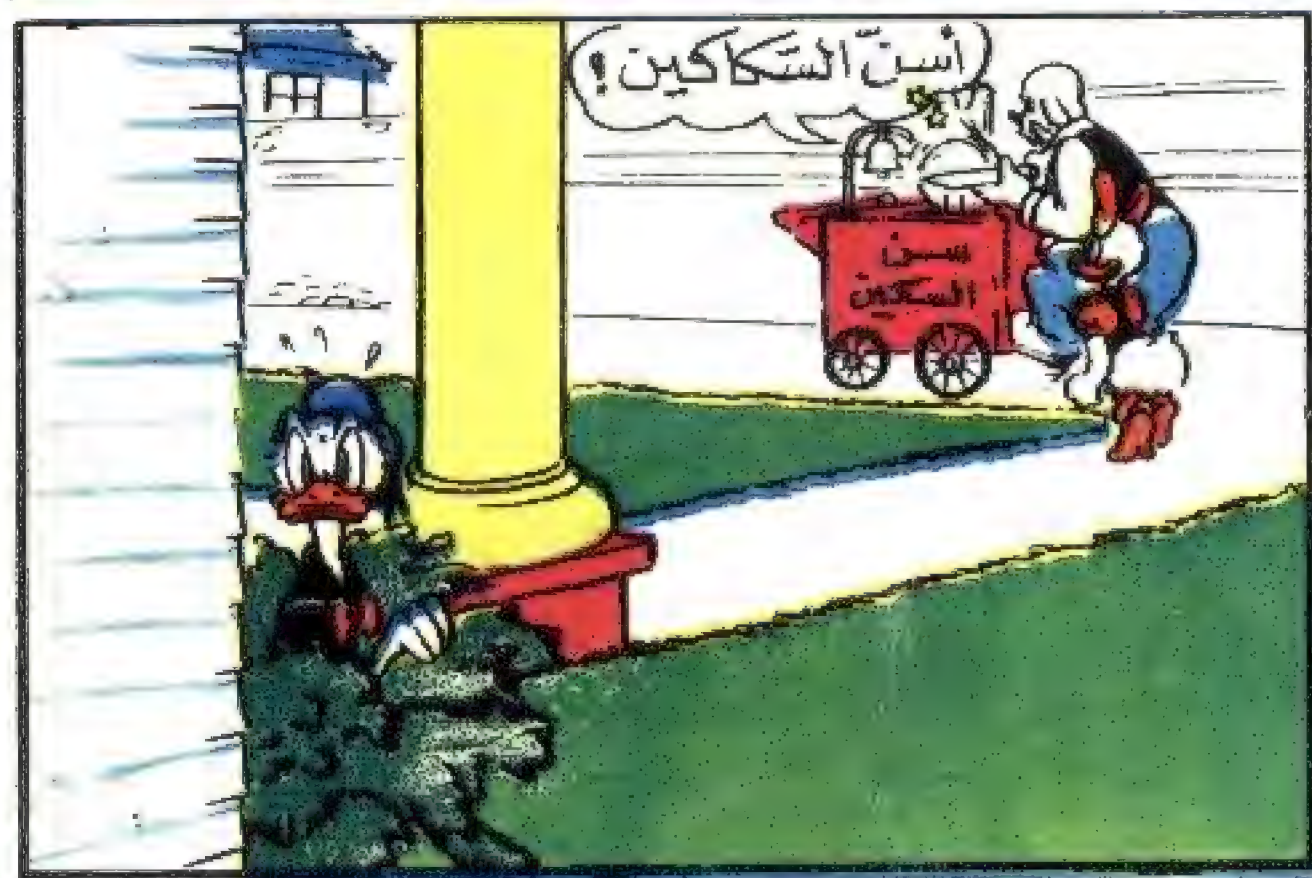
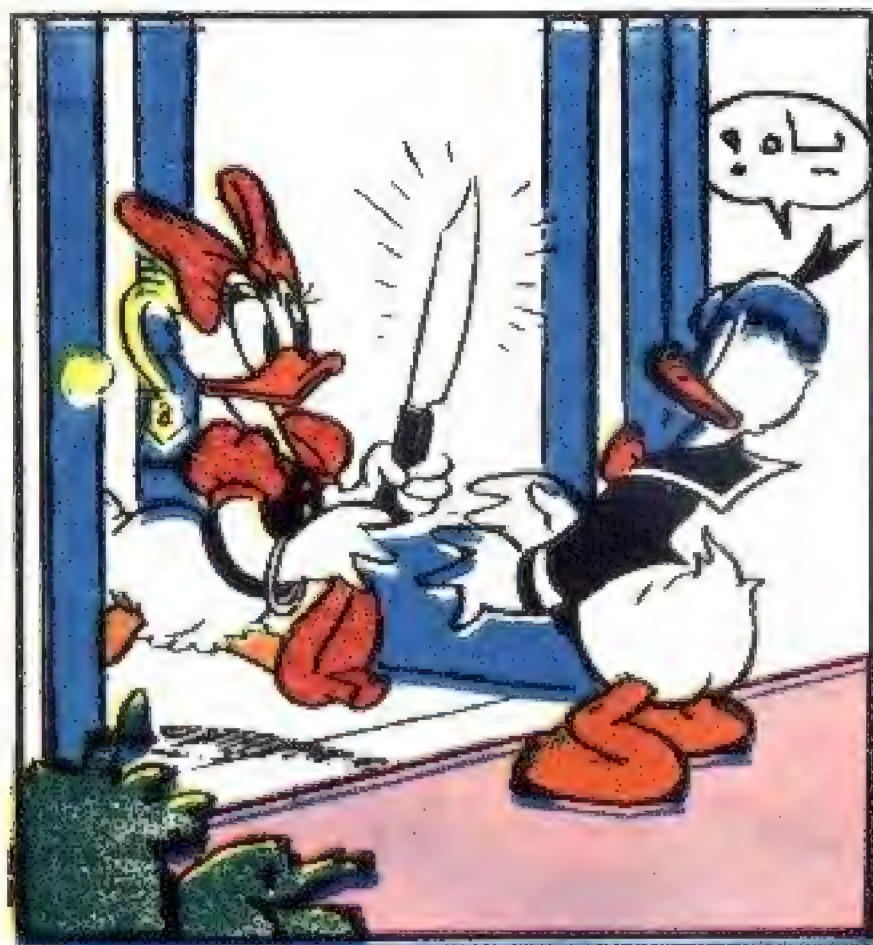
ياه! طفل ساحبه التيار ناحية الشلال
والناس مش قادره تعمل حاجه!



أنا يظهر فارس خواف! لكن أى واحد
يحصل له الى حصل لي، لازم يبقى
كده!

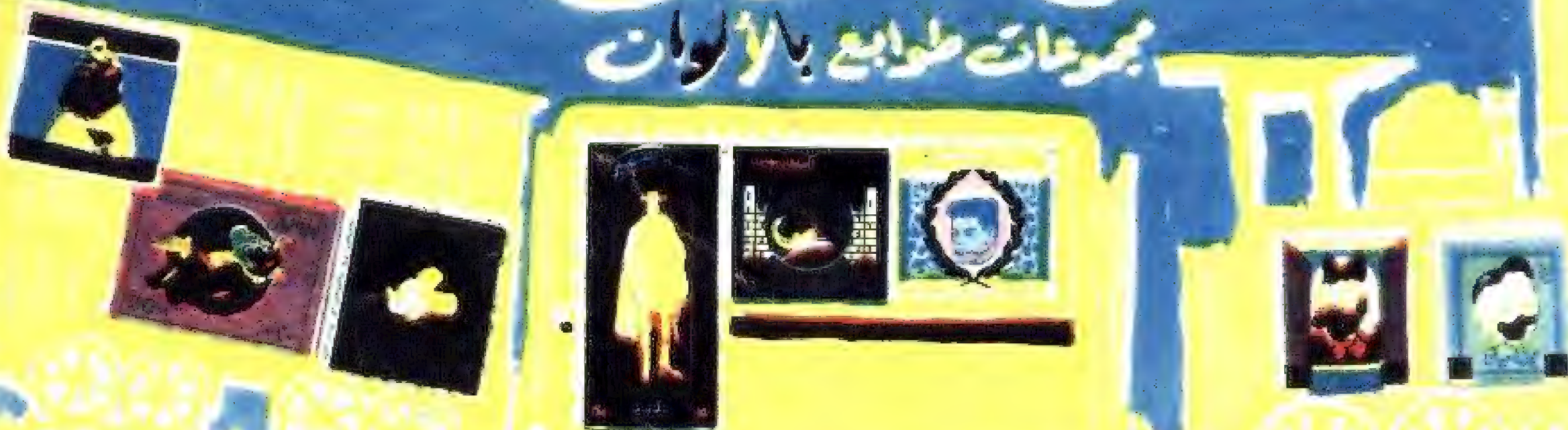






قطار المقلبات .. يواصل هداياه لقراء "ميتي" و"سمير".

مجموعات طوابع بالألوان



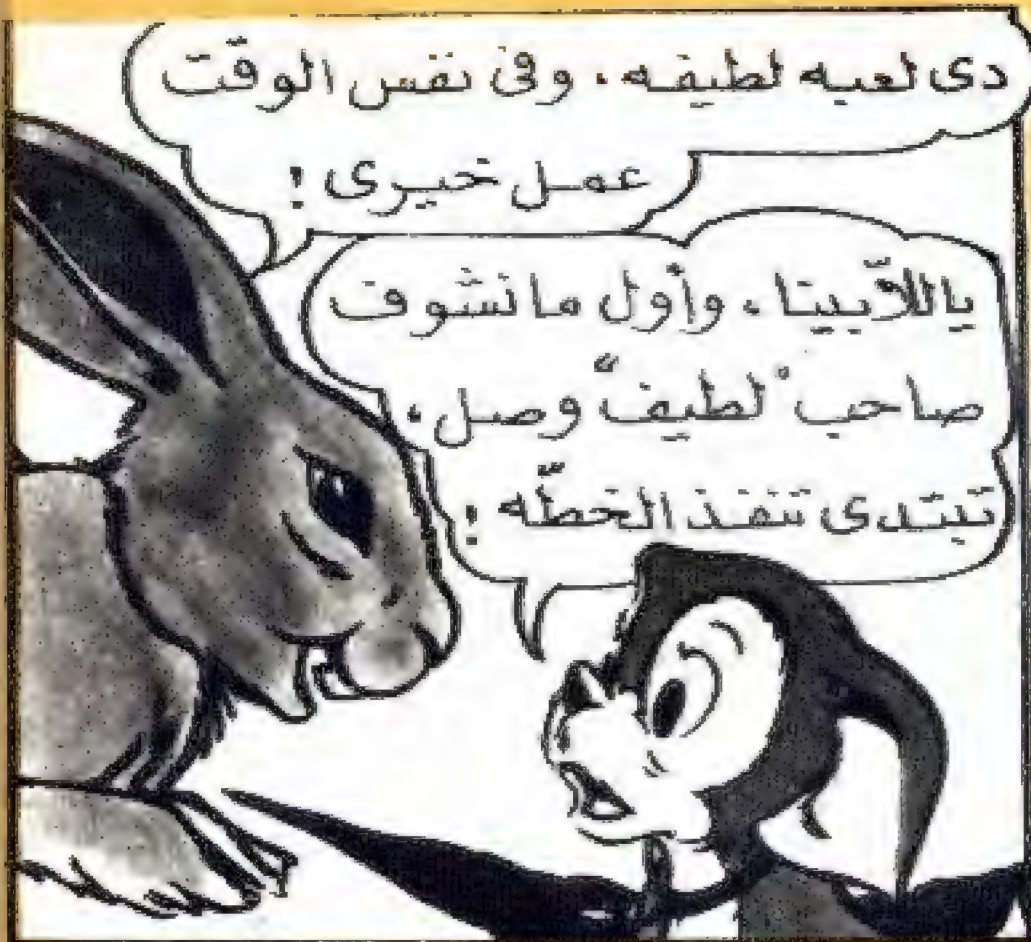
أطلب "سمير" .. وأكمل مجموعتك!

اقرأ "ميتي" .. وخذ هديتك!

كل أحد ٣٠ مليماً فقط

كل خميس ٣٠ مليماً فقط







حسام د كتر قارون

سيناريو: محمود سالم

برشة: محمد عبد الرحمن

ما هو: جينا كان "برجت" وأيامه "منتظرات
صديقهما "حسام"، قرأ في الصحف خبراً مثيراً
عن التيارات التي يقوم بها البوليس لاكتشاف
هرونت الأسماك الصغرى في بحيرة "قارون"
بالفيوم.. وكان "حسام" في تلك الأثناء
يصاح بواحدة فتطامن معطلة، فزاعى
صديقه قارون نحوه جرياً!

لكن انت كنت بتعمل إيه يا "حسام"؟

عريبه عطلانه!
صلحتها...

جايين جري ليه؟
خير! فيه حاجه؟

قرينا خبر غريب
جدا في الجورنال.

بصوا السمك! أما صدقه

عريبه صحيح!

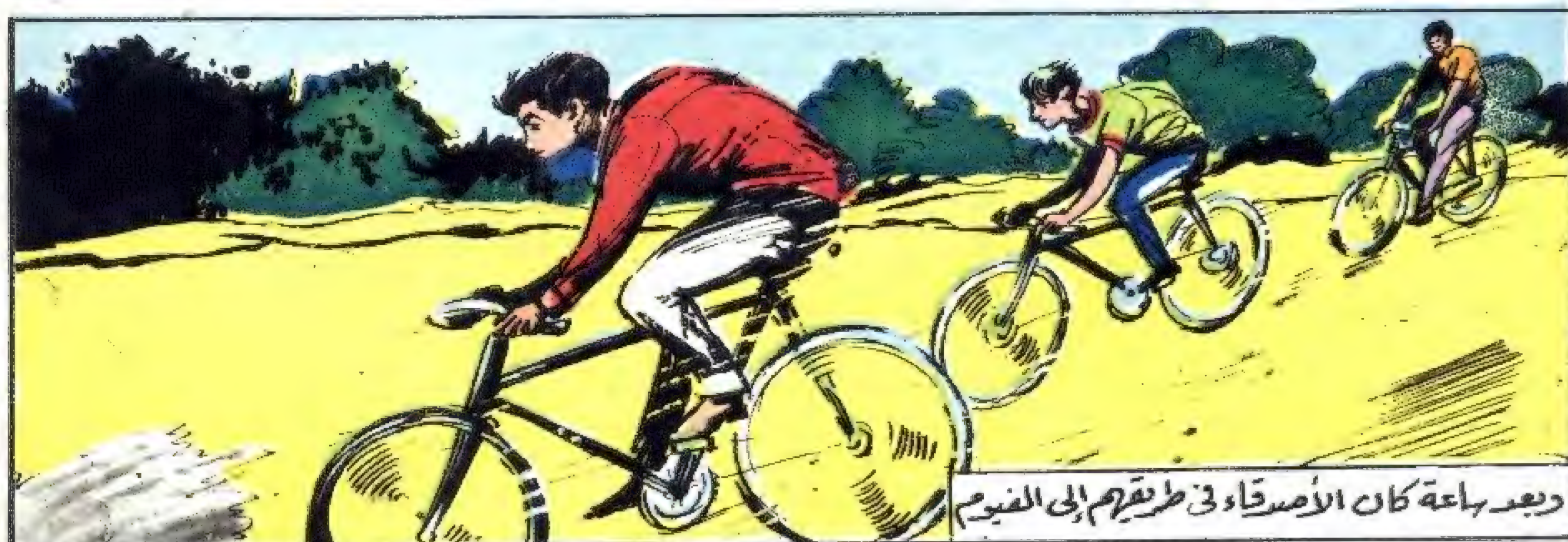
فعلا يا "بهجت"! يظهر إيه
واقع من العريبه اللي صلحتها
"حسام"!

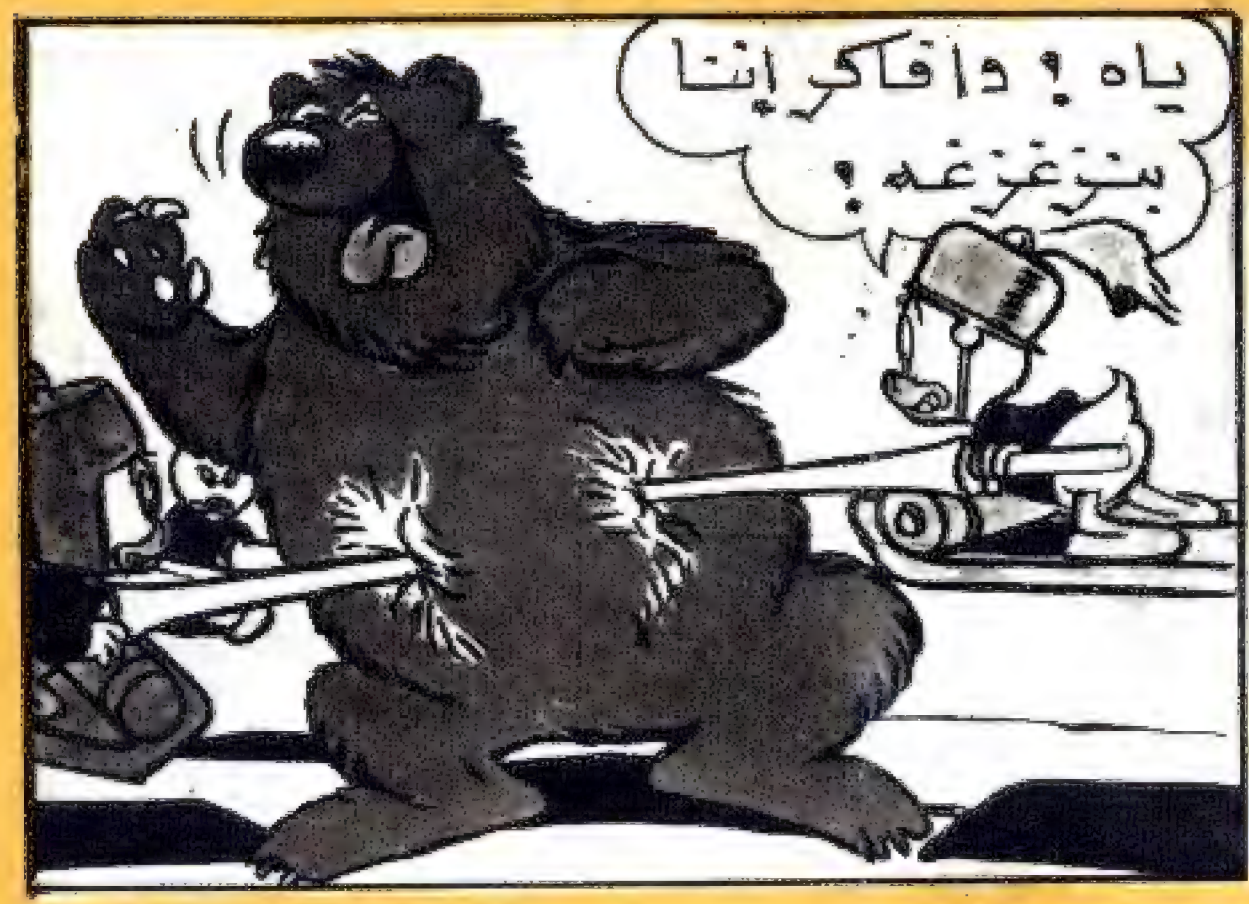
سمك! سمك! إيه الحكايه؟

خد اقرا الجورنال، وبص
على الأرض وانت تفهم!

متهايلى إنه
سمك الزريعة!

يا ترى إيه نوع
السمك ده؟





يااه؟ دب بيطارد زحافه مليانه ناس؟



ما تخافوش؟
أنا وصلت؟



إيه حكاية زحافتي؟
نازله على الأرض ليه؟



يظهر الهوا فضي
منها؟



إنتم كنتم خايفين منه؟ دا دب ظريف
كان بيجري وراءكم فاكم معاكم ملبس؟



بو بو بو!



بالظبط! تقدر واثقوا إن عهد
الفرسان انتهى زي ما انتهى عهد
زحافتي تمام؟



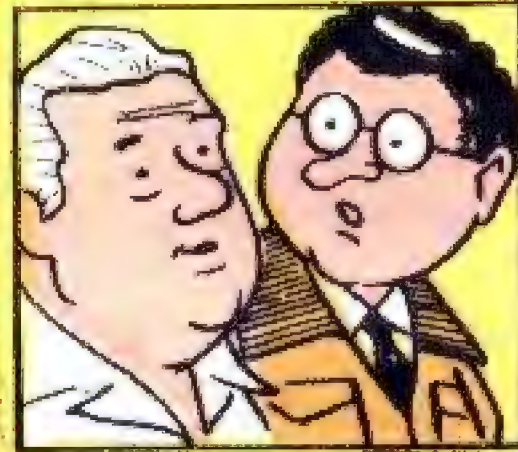
وهكذا. ادى آخرتها! ما عملناش اى عمل
من أعمال (دا الحناحتى ما قدرناش
الفرسيه؟) تثبت إن الفرسان لازمين
اليومين دول؟



مغامرات ..

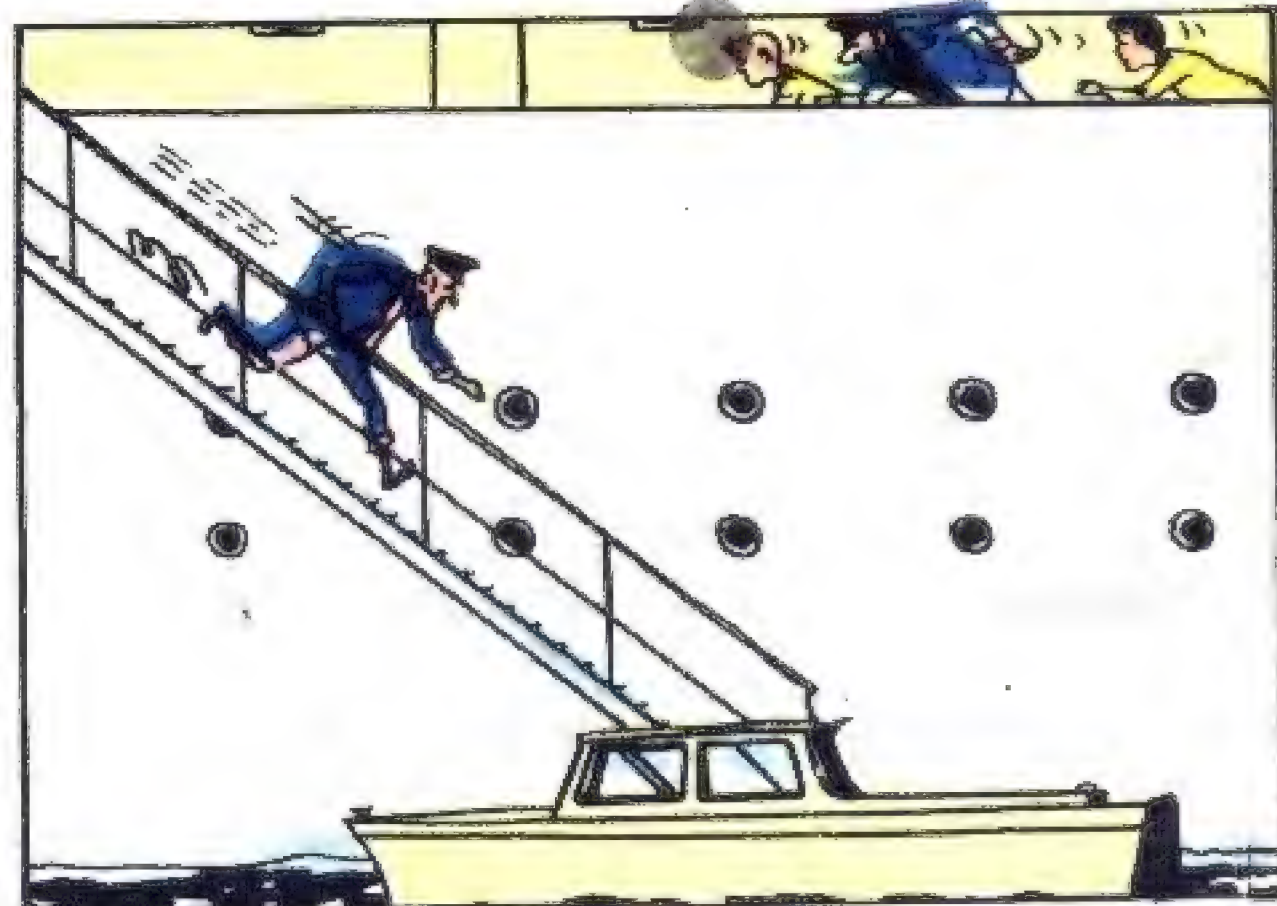
أشرف وأيمن

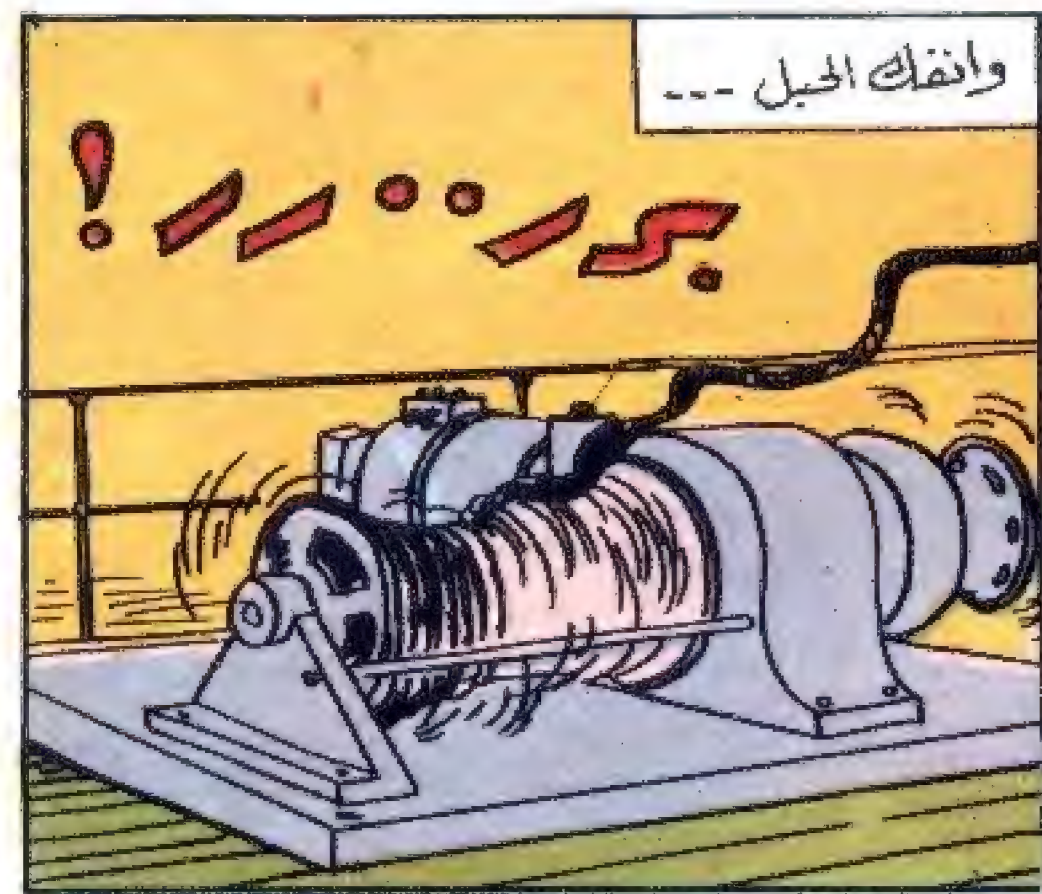
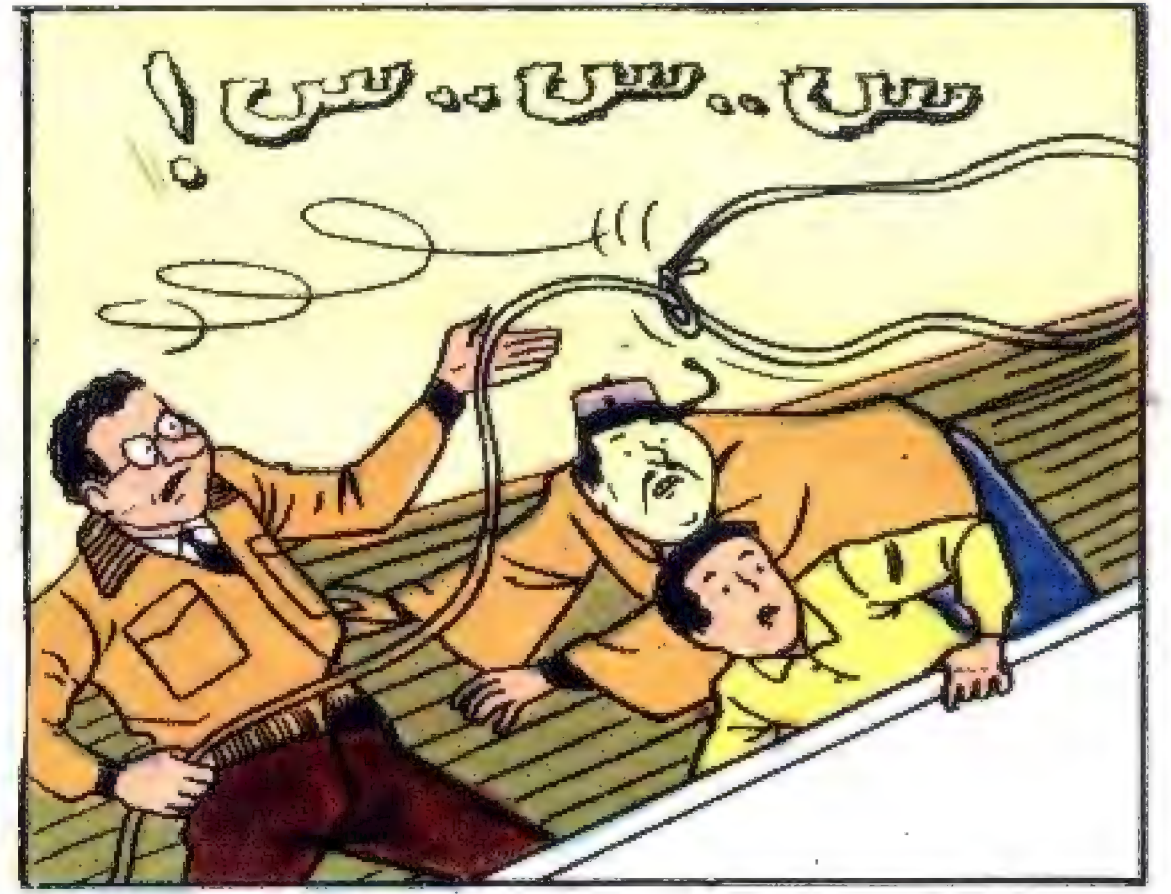
في
جزيرة
الزقوال

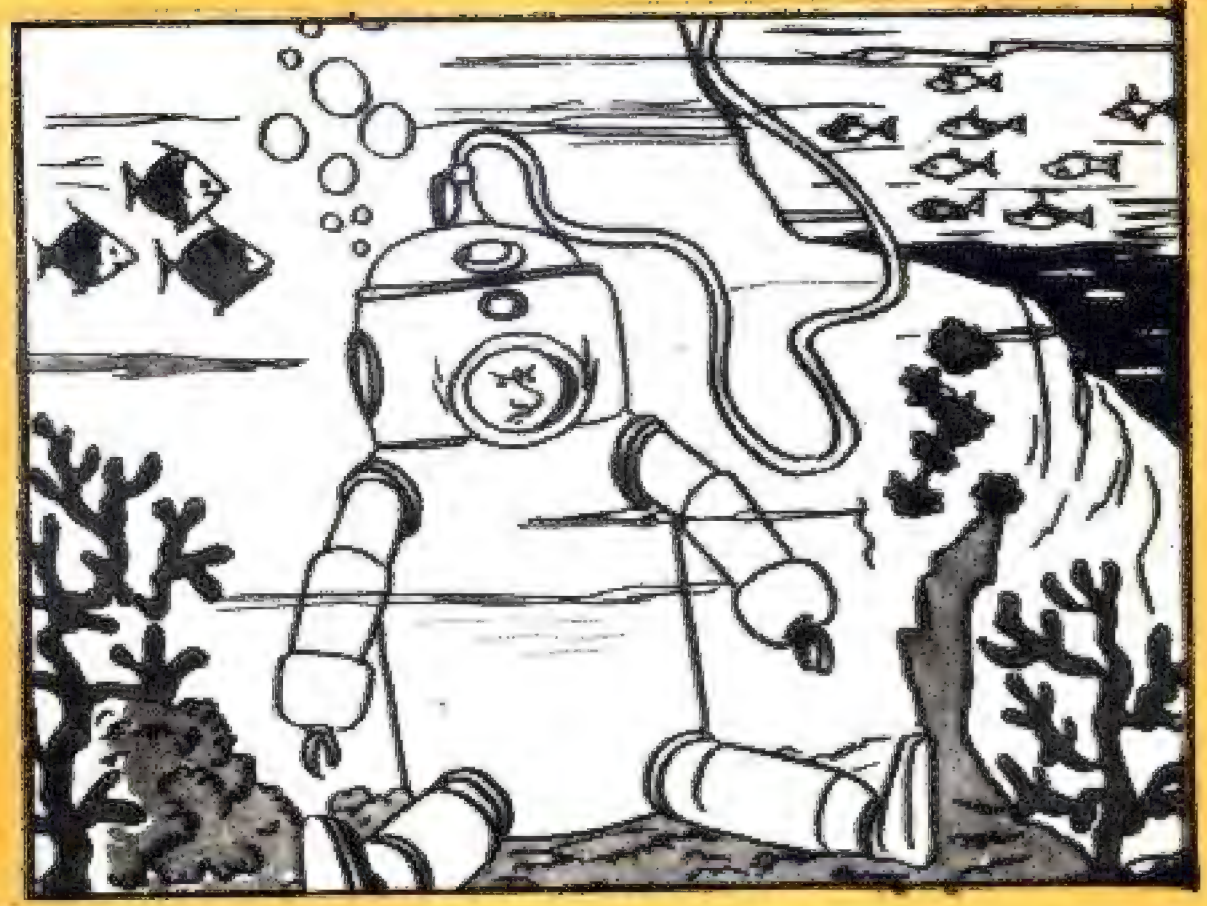
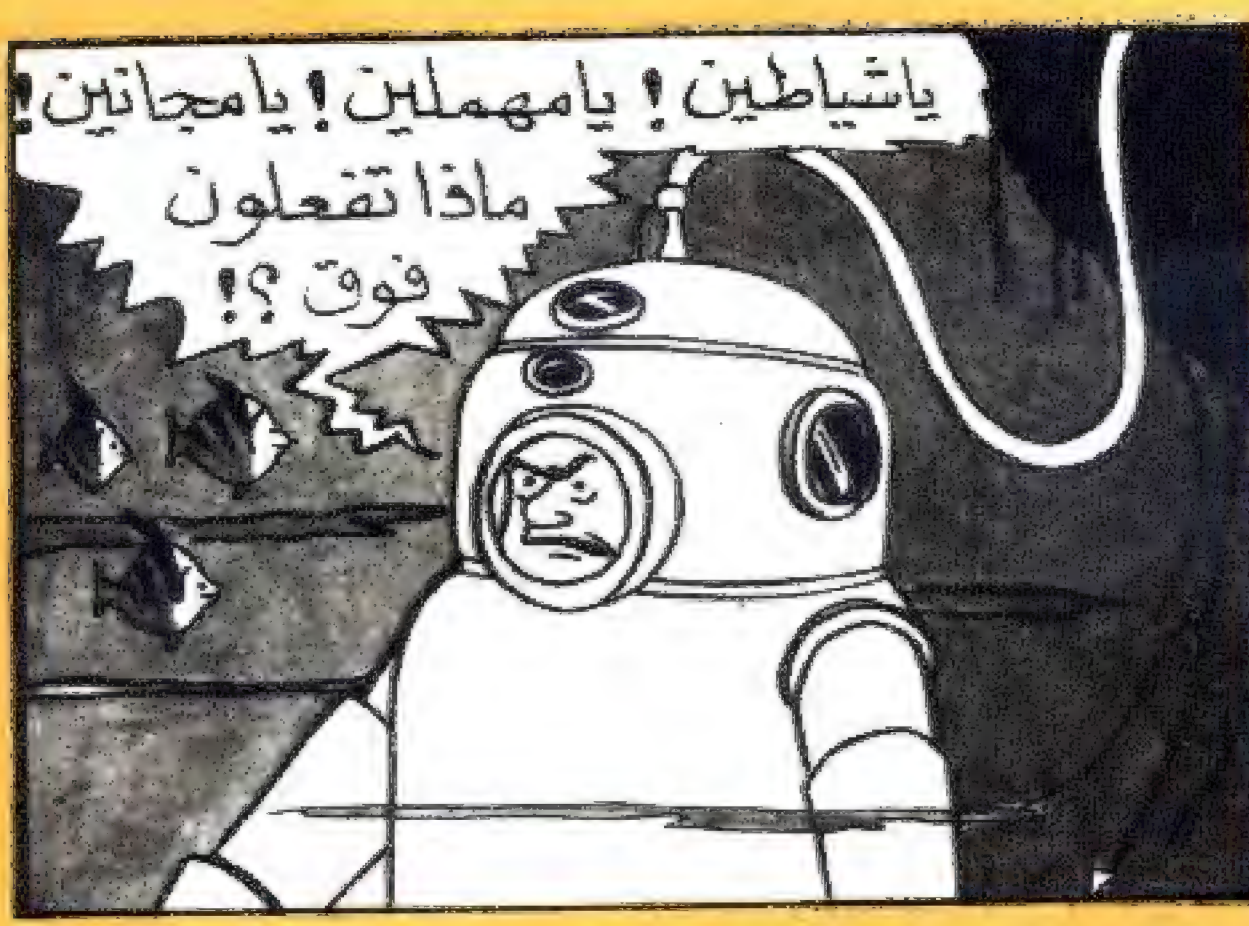


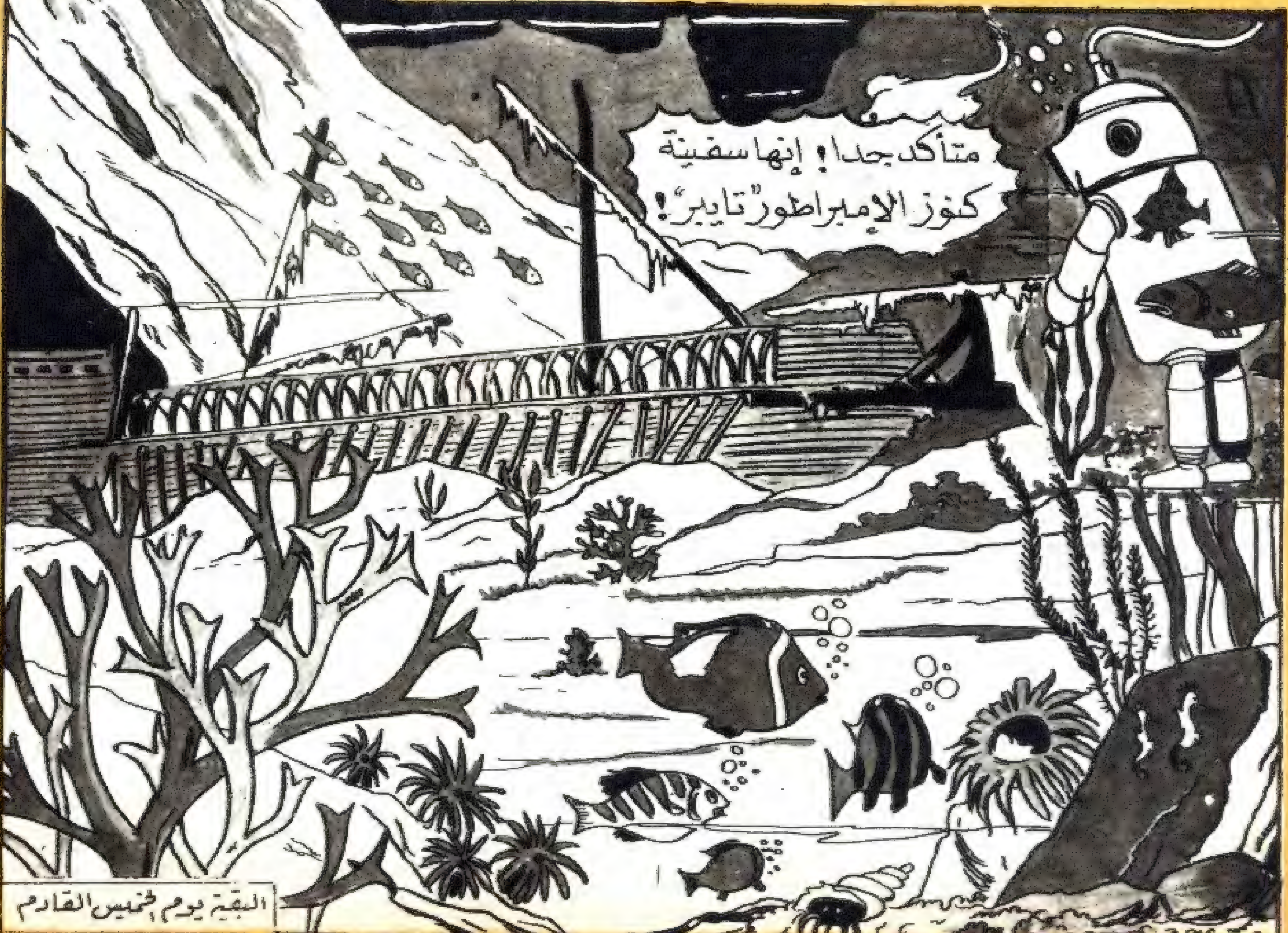
ملخص : ذهب «أشرف» و «أيمن» مع مربيهما الصيني «يانج» وصديقهما الصحفي «بدر» للقاء عمهما «مختار» البحار الذي يبحث عن كنز قديم في أعماق البحر قرب جزيرة قبرص . وبينما كان مساعد مختار (مدبولي) يتحدثهم عن الكنز ، سمعوا فجأة صوت سقوط شيء خارج «الكابينة» ..

ولكن الرئيس "مختار" لم يرسل لكم أحدا! لقد استغل الفرصة ليتسلل إلى سفينتنا!









طارق وحشام

في معسكر الشجعان!

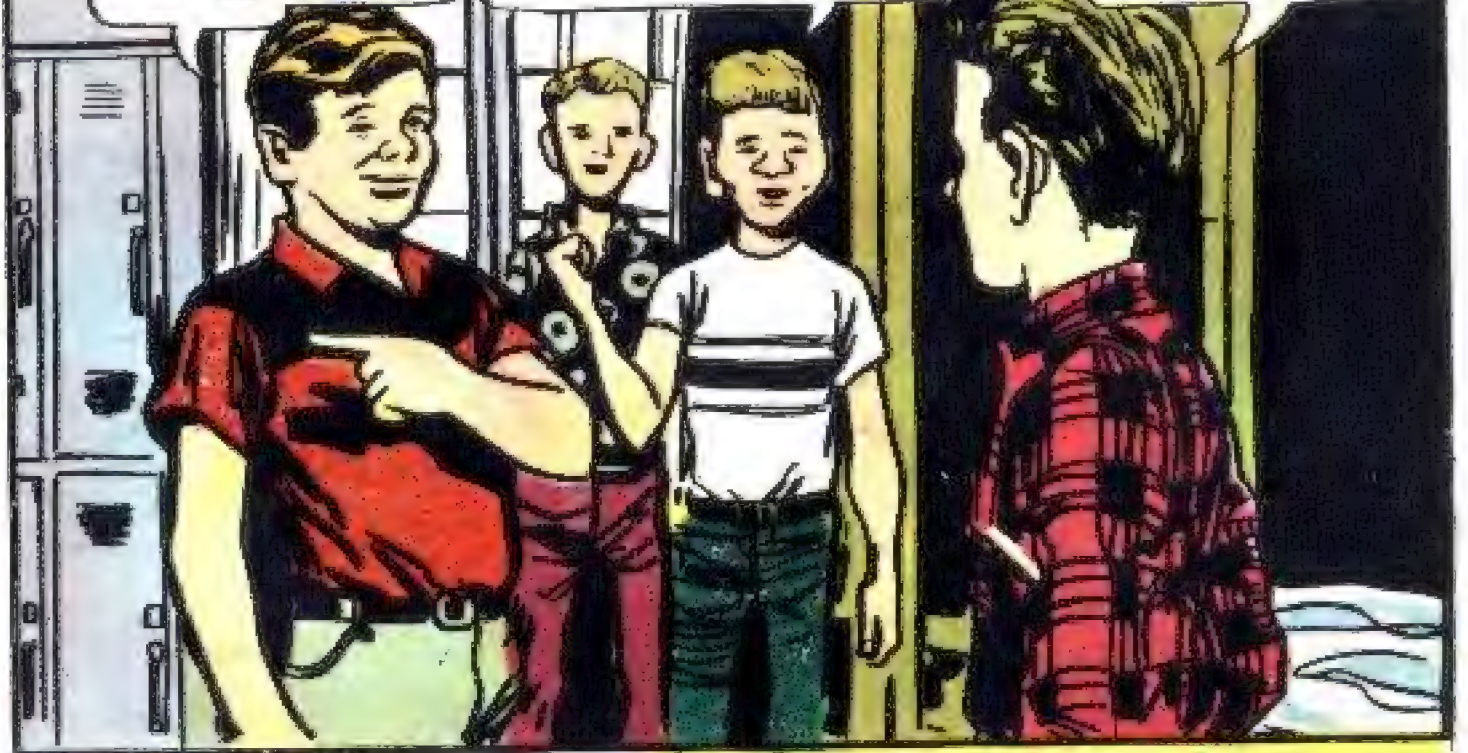


هناك زميل اسمه "طارق" سيسكن معي ، ولكنه لم يحضر بعد !



ربما
يأتي
بعد
قليل!

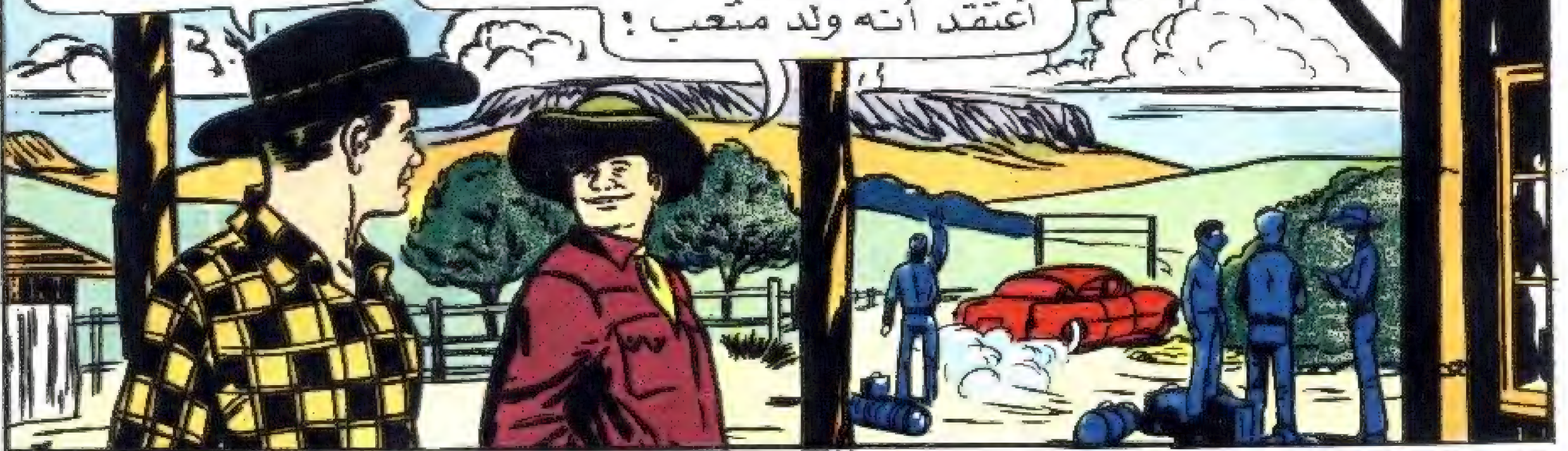
وأنا "أحمد" ، يمكنكم أن تتادوني وهذا "مصطفى" ! "طموح" !



درحل جميع أولياء أمور الأولاد

ولكن ربما نستطيع أن نغير من طباعه !

لقد حضر الأولاد كلهم ما عدا "طارق محمود" ، أعتقد أنه ولد متعب !



وفي نفس اللحظة ..

لا أرى سببا لهذه العجالة ! ماذا يحدث لو تأخرنا ؟

يجب أن يصل الإنسان في مواعده تماما ونحسبها عندما يريد أن يلتقي بأصدقاء جدد !

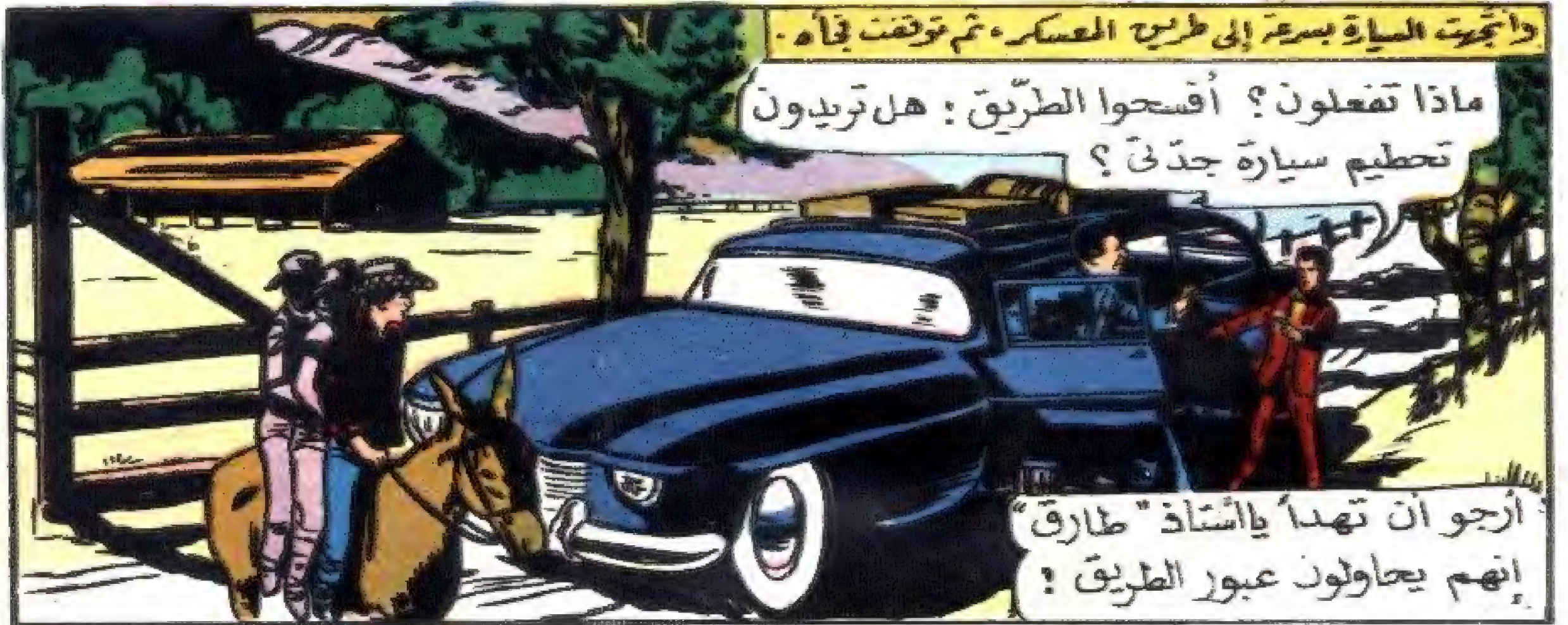


لست أهتم بذلك ! ولا أريد الذهاب إلى هذا المعسكر النافه ، ولا أن أصادق هؤلاء الأولاد !

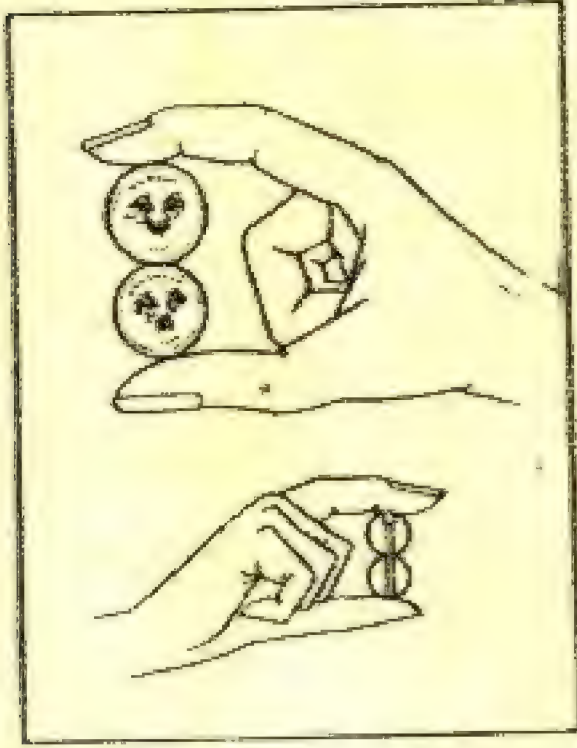




ملخص : في المسحراء الواسعة ، بالقرب من الاسكندرية ، أقيم « معسكر الشجعان » ، وهو معسكر كبير يقسم مجموعة من الشباب يقضون فترة الصيف يتصارفون ويلعبون وتقام بينهم المسابقات ..



ركن الطاويز



اطلب من أصدقائك
أن يحاول كل منهم أن
يمسك قطعتي النقود ،
أحدهما فوق الأخرى
بين الأصبع الكبير
والسبابة ، كما ترى في
الرسم ... والامر ليس
سهلا ولكن ، كيف
تستطيع أنت أن تقوم
بهذه اللعبة السحرية
البارعة ؟
المسألة بسيطة ...
امسك قطعتي النقود
مستندتين على عود
كبريت من الخلف ، كما
تري في الرسم الثاني .

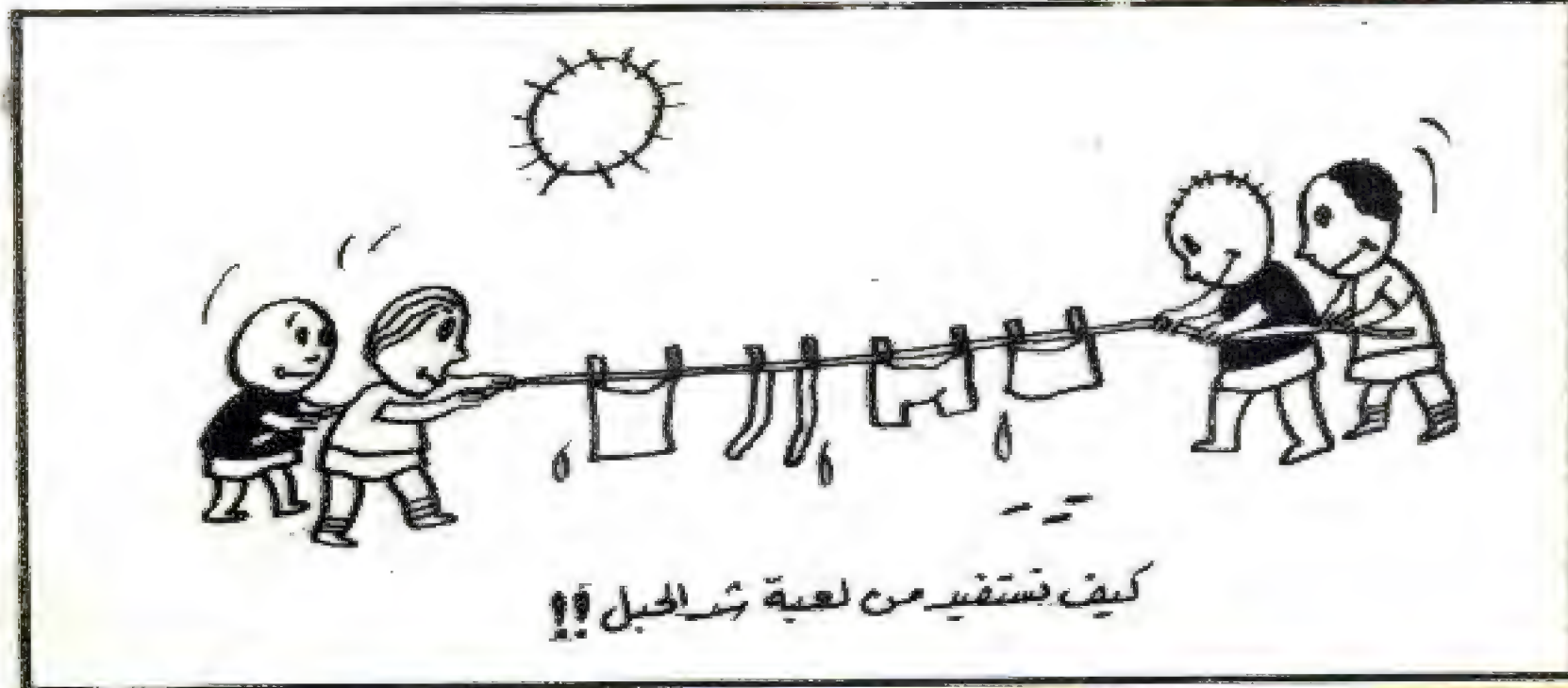
حكمة

ان رحلة طولها ألف ميل
.. تبدأ بخطوة واحدة !
مثل صيني



الكباية: كفايه ميه يا أحمى
نفسى فى شوية شربات

أشكال والألوان !



كيف تستفيد من لعبة ش الحبل !!

عجائب الطبيعة

عندما تشعر

الصفحة الطائفة

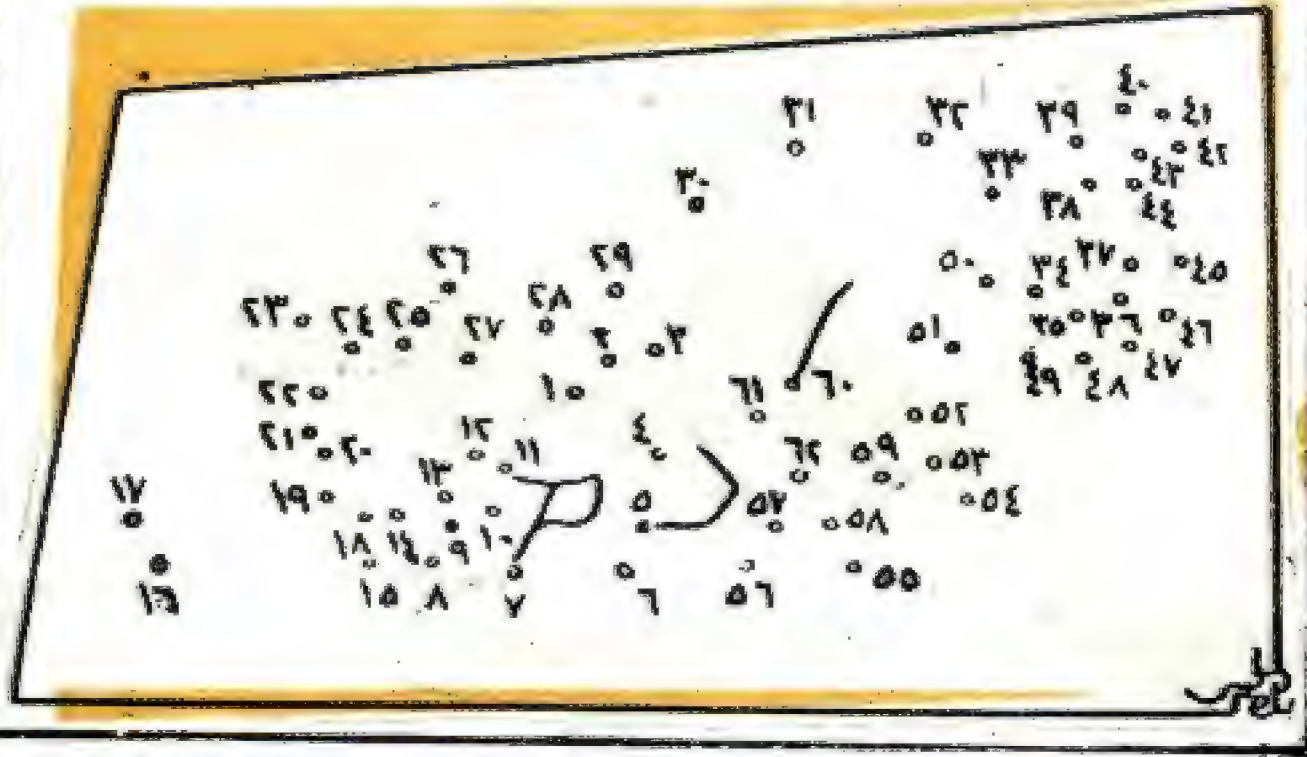
بخطر يهددها ، فانها تأخذ نفساً عميقاً
وتفرأر هاجها ثم ...



.. تبدأ فى طيران محكم مسافة طويلة ، ويساعدها فى
ذلك الغشاء الجلدى الموجود بين أصابعها !

منظر لطيف

ضع خطاً يصل النقط المرقمة ببعضها وذلك بالترتيب (١-٢-٣) ، وسوف تحصل على رسم لمشهد مألوف . .
ولاتمام المشهد قم بتوصيل ٦ب٦ - ٦ب١١ - ٤ب١٢ - ٥٧ ب ١٤ - ١٨ ب ١٨ ، وسترى أمامك في النهاية منظراً لطيفاً لحيوان صغير تحبه . . .



خزيرة - متى يجوز لك ان تضع اللين في طبق بدلا من السكوب ؟

الحل : لا يجوز

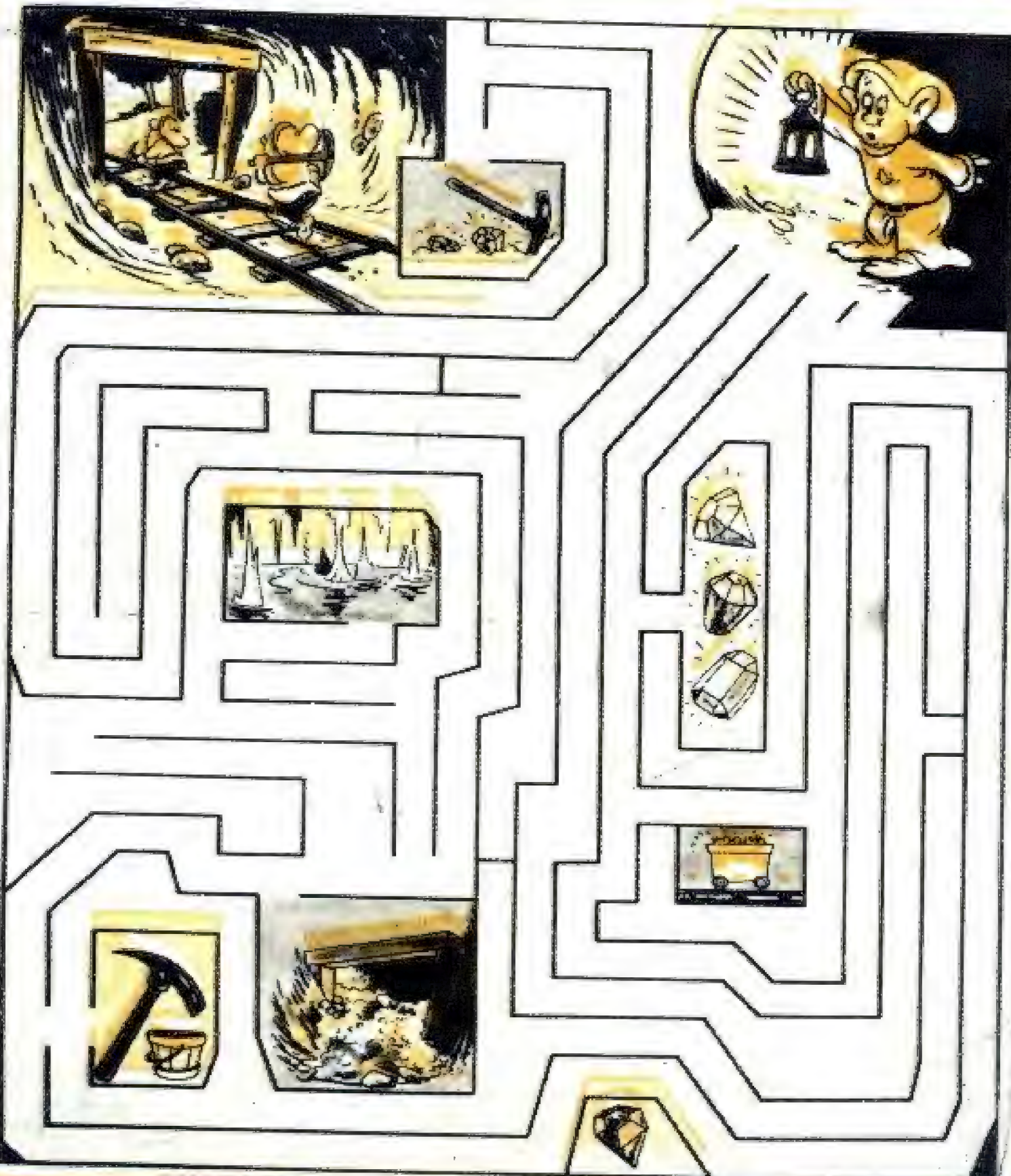


في دقيقتين

أمامك ١٣ مثلثا ، تبدو كلها متشابهة ، ولكن من بينها مثلثان فقط هما المتشابهان تماما . . . فهل تستطيع ان تميز هذين المثلين في مدة لا تزيد على دقيقتين ؟

١٣ - لا

الحل : لا يمكن



ميكى
كل خميس
معه هداية
المن ٣٠ ملما

طريق العودة

كان « دوبي » يعمل في المنجم ، وعندما أراد العودة في موعده . ضل طريقه في ظلام المنجم الرهيب ، ولكنه عثر على مصباح يضيء له الطريق ، فهل تستطيع ان تساعد على الخروج حتى يصل في موعده ؟

ميكى فى فؤاعره ضد القمر!

ملخص : فكرت عصاة « سطاوحى »
فى أن تتخلص من نور القمر
لأنه يكشفها أثناء السرقة فى الليل .
ولرغمت « عبقرينو » على أن يخترع لها
صبغة تطفى نور القمر ، وفى هذه الأثناء
حضر « ميكى » و « بندق » ليساعدهما
« عبقرينو » فى تصليح ساعة العمدة ..



ودلوقت نحتط لها شوية زيت
لئلا تبقى
عال !!



إيه ده ؟ إنت حاطط فى
الساعة مقرمة
لحمه ولا
إيه ؟



أهى ياسيدى ! اشتغلت أوتوماتيكى

تمام !

أما عبقرينو صحیح !



متشكر يا عبقرينو ، العمدة ح يتبسط تمام !
عاوز مغ كام على كده ؟

مكن يا بندق ... إنت
ما لاحظتتش إن عبقرينو
كان عاوز يتخلص منا
بسرعة !



ولاحاجه ! دى
حكاية بسيطة
مع السلامة !







أيوه ! دى بتطل على الخليج
ويمكن تجريب الصيغه دى
هناك !



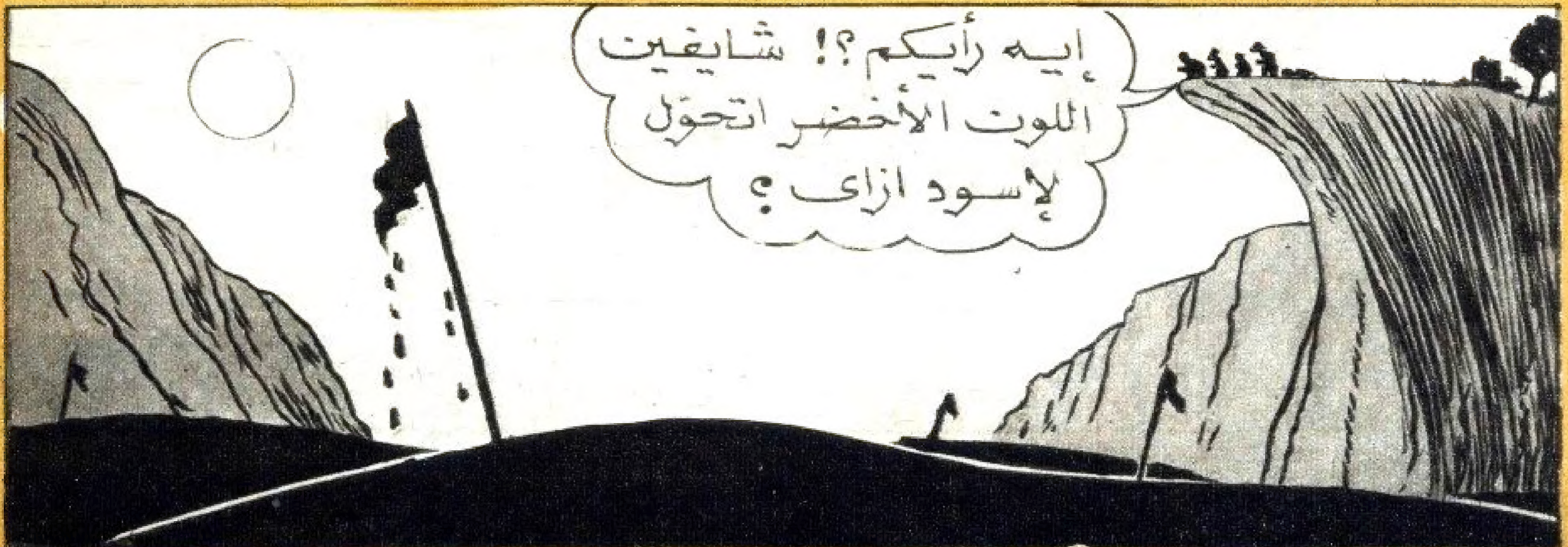
وبعد قليل.. يا لالا عبقرينو وزيانا!

الحقنى يا ميكي ! مفتاح المحل وقع منى،
ما فيش معاك مفتاح غيره ؟

سيبك من المفتاح دلوقت!
عصابة "سطوحى" مسكت
"عبقرينو" ! تعال نشوف
ح يعملوا
فيه ايه ؟



فومعا
لما القرص ده
يقع وينفجر ح يصيح
المكان كله !



ايه رأيكم ؟! شايفين
اللون الأخضر اتحول
لأسود ازاي ؟

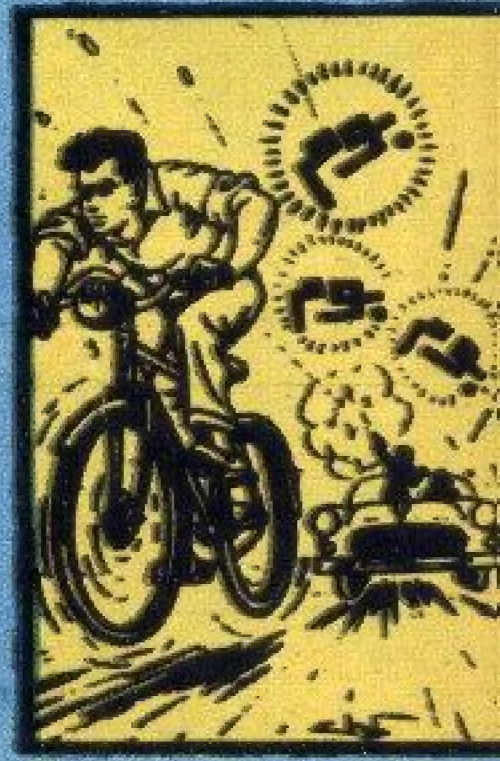


كل يوم خميس

عكاكي

يقدم للأصدقاء

هدايا جميلة من الطوابع النادرة



أبطال جدد في مغامرات رائعة



العدد
و
الهدية

ملينا
X
ع

ملينا

٣٠

فقط

